hey tele magazin

Sayı: 45 • Haftalık TV dergisi
3-9 Ekim 1983 • 30 Lira

EKRANDA YENİ BİR "DALLAS"

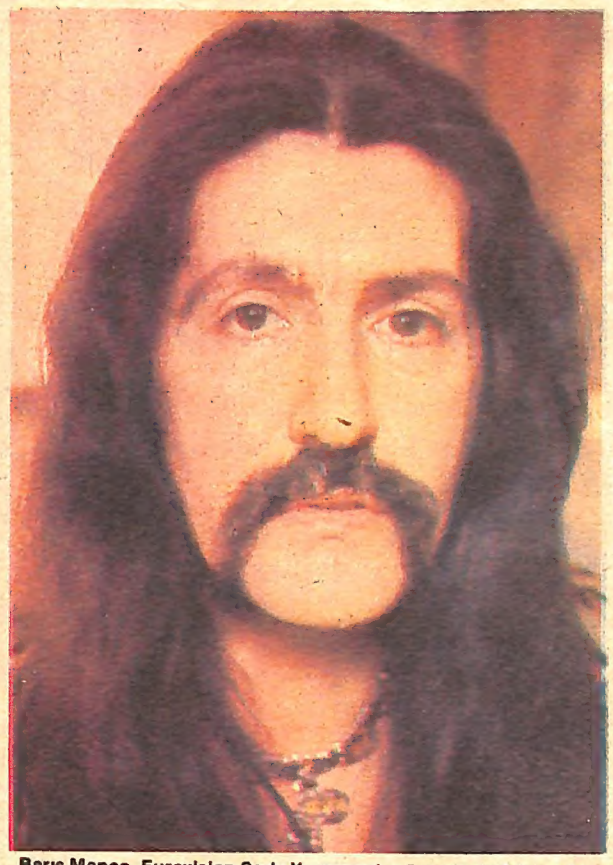
"ŞAHİN TEPESİ" BAŞLIYOR

BARIŞ MANÇO:
«Eurovision'un en flâş ismi ben olacağım»

HİTLER
"Savaş Rüzgârları" ile diriliyor

BARIŞ MANÇO EUROVISION'DA GENE İDDİALI

Geçtiğimiz yıl tek parçayla katılan ve elenen Barış Manço, Eurovision Şarkı Yarışması için bu yıl iddialı olduğunu söylüyor. Yarışma öncesi Avrupa televizyonlarında programa çıkıp adını duyuracağını da belirten sanatçı, bu hafta içinde parçalarının bant kaydı için Belçika'ya gidiyor.



Barış Manço, Eurovision Şarkı Yarışması'na 3 parçayla katılacağını açıkladı. Sanatçı bu arada Avrupa'nın üç büyük televizyonunda da programa katılacak.

Yaklaşık bir yıl aradan sonra Barış Manço'nun yeni çıkartması başlıyor. Hatırlayacaksınız geçtiğimiz 29 Ekim'de Barış Manço Alman Televizyonu İkinci Kanalı (ARD)'nin en popüler müzik eğlence programı "Bio's Bahnoff"a çıkmış ve "Hal Hal" adlı parçasını okumuştu. Bu program, ertesi günü birinci kanal (ZDF)'da da yinelenmişti, Avrupa'da ve ülkemizde büyük yankı uyandıran bu olayın ardından, iki programa daha katılmıştı, Barış. 30 Ekim'de Üçüncü Kanal (WDR)'da yayınlanan "WVF Club" adlı programda "Şehrazat"ı 6 Aralık'ta Belçika Radyo Televizyonu (RTB)'de yayınlanan "Cine BD" adlı programda da, "Eski Bir Fincan" adlı parçanın Türkçesini seslendirmişti.

Bir yıllık suskunluk

Aynı günlerde Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye Elemeleri'ne "Kazma" adlı parçasıyla katılmış gelgelelim elenmişti. Bunun ardından Barış Manço uzun bir sessizlik dönemine girdi. Yaklaşık bir yıl süren bu dönemde neler yaptığını Barış'tan dinleyelim:

"Biz o zaman bu televizyon çıkarmasını, Eurovision Şarkı Yarışması nedeniyle yapmıştık. Eurovision öncesi bu televizyon programlarında, kendimizi tanıtacak, yarışmaya da bu avantajla gidecektik. Sonra elendiğimizi öğrendik. Bu televizyon programlarını sürdürmenin bir gereği olmadığına karar verdik. Çalışmalara ara verdik. Yalnız plak ve beste çalışmalarımız sürüyordu. Bildiğiniz gibi geçtiğimiz hafta son plağımız "Estağfurullah Ne Haddimize" piyasaya çıktı. Bir de fuardaki sahne çalışmamız var. Her yıl olduğu gibi bu yıl da İzmir Fuarı'nda sahneye çıktık."

Evet, bu boşluğu sanatçı nesil değerlendirdiğini böyle açıklıyor. Gene malûm konu Eurovision hakkında da şunları söylüyor:

"Evet, bu yıl da Eurovision'a katılıyorum. Yarışma için 6 parça hazırladım. Bunların 3 tanesini seçip, 31 Ekim'de TRT'ye teslim edeceğim. Bildiğiniz gibi geçtiğimiz yıl tek parçayla katılmış bir yetkili bana tek parçayla katıldığım için elendiğimi söyledi. Sözüm ona, Seçici Kurul'u adam yerine koymamışım. Benim için burnu büyük demişler. "İnsan birkaç tane yollar biz de içinden birini seçerdik" şeklinde konuşmuşlar, Ben de onların gönlü olsun diye, bu yıl 3 tane gönderiyorum. Ama üçünden birine güveniyorum. Ayrıca bütün bunların bahane olduğunu da biliyorum. Beni ve Kurtalan Ekspres'i Eurovision'a göndermek istemiyorlar. Biz onların normlarına ters düşüyoruz. En azından kılığımız kıyafetimizle."

Bu yıl Eurovision'da gene iddialı olduğunu söyleyen Barış Manço önümüzdeki ayların çalışma programını şöyle açıklıyor:

"Eurovision'a son bant teslim tarihi 31 Ekim. Bu hafta içinde Belçika'ya gidiyorum. Yarışmaya katılacağım parçaların bant kaydını yaptıracağım. Bununla birlikte Avrupa televizyon çıkartmamızı da başlıyor. 29 Ekim'de Belçika'da bir konserimiz var. Bu konserin ertesi günü İsveç Televizyonun (SSR) için bir program çekimine katılacağız. Yayın tarihi henüz belli değil. Ardından Türkiye'ye döneceğim ve bandımı TRT'ye teslim edeceğim. Tekrar Belçika'ya dönmek zorundayım. Çünkü 6 Kasım'da Belçika Televizyonu (RTB) için bir çekime katılacağım. 40 dakikalık bir konser olacak. Belçika'da oturuyorum. Yani 20 yıldır oradayım. İşte bu nedenle Belçika Televizyonu yetkilileri, büyük bir kadirşinaslık örneği göstererek benim için özel bir televizyon programı çekmeye karar verdiler. Bu program Eurovision açısından bana büyük yarar sağlayacak. Şayet finale kalırsam, itici bir güç olarak kullanacağım. Ardından Eurovision finallerinin yapılacağı Lüksemburg Televizyonu'nun bir önerisini değerlendireceğim. Hollanda'dan bir öneri daha var. Zaman kalırsa onlar için de bir program yapacağım. Ama asıl geçtiğimiz yıl programına katıldığım Alfred Biolek"le yapacağım çalışma önemli. Bu yıl "Bei Bio" adıyla yeni bir program hazırlıyor. Bellek'in bana açık bir daveti var. Bu programda "Eski Bir Fincan" adlı parçanın Almancasını (Tin Tin) ve "Aman Yavaş Aheste"nin Fransızcasını (Allez Les Filles Arretez) seslendireceğim. Önümüzdeki ayların programı şimdilik böyle. Tabii ki her şey Eurovision Şarkı Yarışması Ön Elemeleri'nden sonra belli olacak."

ARİF ŞENTÜRK FERİDE'NİN MEZARINI ARIYOR

Feride'nin mezarını bulmak için Arif Şentürk, Kırcaali'ye gidiyor.

Biri, "Debreli Hasan" türküsünün kahramanı eşkiya Hasan; ikincisi, sevdiği kızı kaçırırken Arda'nın sularına kapılıp boğulan Yusuf, üçüncüsü de, Yusuf'un ardından ağıtlar yakmış olan sevgilisi Feride...

Yıllar önce yaşamış olan bu üç kişi, bugün, bir berberin sanatçı olmasını sağladı... Bu üç bahtsız kişi, bilmeden Arif Şentürk'ün şöhret olmasına yardım ettiler.

"Bayram Özel Programı"nda ekranda izlediğimiz Halk Müziği Sanatçısı Arif Şentürk, bu üç kişiden Feride'nin mezarını bulabilmek, onarımını yaptırıp başında bir Fatiha okuyabilmek için, uzun yıllardır gitmediği Kırcaali'ye gidecek bu yıl. Kırcaali'nin mezarlığını dolaşıp, kendisini şöhrete ulaştıran "Deryalar" türküsünün kahramanlarından biri olan Yusuf'un sevgilisi Feride'nin yattığı yeri bulmaya çalışacak...

Küçücük bir berber dükkânından, televizyona, radyoya ve gazino sahnelerine çıkmasını sağlayan bu insanların ardından her gün dua eden Arif Şentürk, bu konuda şunları söylüyor:

"— Yusuf ile Feride'nin öyküsünü ülkemizde bilmeyen yok!.. Birde, TRT'de ilk kez benden duyulan, kendi derlemem olan "Debreli Hasan" var... Acımasızlığına dayanamadığı kahyasını vurarak dağlara kaçan, dağ köylerindeki gelinlik kızların çeyizlerini düzen Hasan... Sevdiği bir Rum kızının kurbanı olan Hasan..."

..."Eşkiya âşık olmamalıdır!" diye bir dağ yasası vardır... Sözleriyle sürdürüyor sanatçı öyküsünü... "Ama, Hasan'ın da herkes gibi, sevgiye susamış bir kalbi var... Mezar taşlarını "koyun", adam öldürmeyi "oyun" sayan Hasan, Rum kızının aşkına kapılıp kente inince, pusuya düşürülüp öldürülür.

Hasan'ın ve sulara kapılarak boğulan Yusuf'un ardından yakılan ağıtları, bir ninni gibi dinler, içlenirdim... Vatanıma gelince, duyarak okuduğum bu ağıtlarla, dikkatleri üzerime çektim. Yıllardır Arda boylarındaki kadınları, kızları ağlatan bu ağıtlar sayesinde türkü dünyasında bir yer edindim, ekmek paramı kazandım...

Hasan öldürüldü... Mezarı belli değil!.. Yusuf, Arda'nın sularında kaybolup gitti... Ancak Feride'nin mezarını bulabilmem söz konusu. Üçüne olan gönül borcumu Feride'nin mezarı başında ödemek istiyorum!.. Bu nedenle, beş yıldır ayak basmadığım Bulgaristan'a gidip, Kırcaali'deki Feride'nin mezarını bulmaya çalışacağım!.. O mezarı onartıp, başında bir fatiha okumadıkça, bu üç yiğit kişinin kazandırdığı ünü "helâl" etmeyeceğim kendime..."

tele magazin Bir Milliyet Yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KAZIMOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Yayın Danışmanı ★ ERMAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreter: MANA GÜZEY
Haber Alma Şefi: GÜNDÜZ TUNA

Adres: Hey TELE—MAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad.
No : 10 Cağaloğlu/İSTANBUL
Telefon: 528 55 76 Türkiye'de Satış
Fiyatı: 30.-TL Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 40.-TL.

Sayı: 45 Yıl: 8 3-9 Ekim 1983

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa ofset tesislerinde basılmıştır.

Bilgen Bengü İstanbul Devlet Konservatuvarı'nı bu yıl bitirecek. Hem yoğun derslerini, hem de dört yıl önce bıraktığı sahneyi nasıl bulacağını düşünüyor. Kıvırcık Bilgen'in işi hiç de kolay değil

Kıvırcık sahneye göz kırpıyor

Bir yıl kaldı... Yalnızca bir tek yıl! Bu bir yıllık yoğun ders programından sonra, Bilgen Bengü tüm sıkıntılarını bir yana atmış olacak ve dört yıl boyunca döktüğü terin meyvelerini toplayacak...

Bayram programlarında **Nereden Nereye**" adlı bölümde **"Islansın Gözlerim"** adlı parçası ile dinlediğimiz **Bilgen Bengü,** Devlet Konservatuvarı'nı bu yıl bitirecek. Hem yoğun dersleri ile, hem de dört yıl önce bıraktığı sahneyi gelecek yıl nasıl bulacağı kaygıları ile dolu olan Bengü'nün işi kolay değil!

Önce okuldan başladı konuya Bilgen Bengü:

"— Teknik Üniversite'ye bağlanan okulumuzun, oldukça ağır bir ders programı var. İkmale kalmam demek, bir yılımın daha gitmesi demek. Buna tahammülüm yok! Ne pahasına olursa olsun, bu yıl bitirmeliyim okulumu."

— Hiç yıl kaybettiniz mi?

"— Yoo! Hayır! Çok çalıştım, sahneye çıkmadım, hatta TRT programları için bile okulumdan izin aldım. Okulum, müzikal açıdan çok şey kazandırdı bana. Yalnızca, ekonomik açıdan duraklama devresine girdim diyebilirim. Okulumu bir an önce bitirip sahneye çıkma zorunluğum da buradan kaynaklanıyor en çok."

— Dört yıl aradan sonra, sahneye çıkmak zor olacak mı sizin için? Ayrıca, bildiğiniz gibi, Pop Müzik bunalımlı bir dönemde şu sıralar.

"— Haklısınız! Dört yıl öncesine dek her şey çok güzeldi. Okulda bulunduğum sürece çok şeyin değiştiğini duyuyorum, görüyorum. Süt liman bir sahne bırakmıştım, şimdi o sahnelerde fırtınalar esiyormuş... Dalgalar da günden güne yutuyormuş sanatçıyı... Yine de yılmak yok! Bu dalgalar arasında dümeni tutturmaya çalışacağım.

— Ne gibi şeyler yapmayı düşünüyorsunuz?

"— Öncelikle bestelere ağırlık verceğim. Bir zamanlar yaptığım gibi, önüme sürülen her parçaya "evet" demeyeceğim. Çok titiz davranacak, ince eleyip sık dokuyacağım parça seçiminde. Düşünceme göre, sahnede de, plak piyasasında da, tutunabilmenin ön koşulu bu!'

— Şu anda Türk Müziği öğrenimi de yapıyorsunuz. Türk Müziği de söyleyecek misiniz?

"— Kesinlikle hayır! Reklam olsun diye, "Bilgen Türk Müziği de söylüyor" diyecekler diye Türk Müziğini katledemem! Üç şarkı ezberleyip sahneye çıkmak kolay! Ama o müzik öylesine derin, öylesine engin ki, enine-boyuna her şeyini öğrenmeden kesinlikle böyle bir niyetim yok! İlerde kendimi Türk Müziği için "yeterli" bulursam, belki türümü değiştirebilirim. Şimdilik yalnızca Pop Müzik söyleyeceğim ve tüm güçlüklere karşın ayakta durmaya çalışacağım."

Bilgen Bengü dört yıl sonra yeniden sahneye dönüyor. Fakat kuşkulu. Gazino sahnelerini bıraktığı gibi bulabilecek mi acaba?

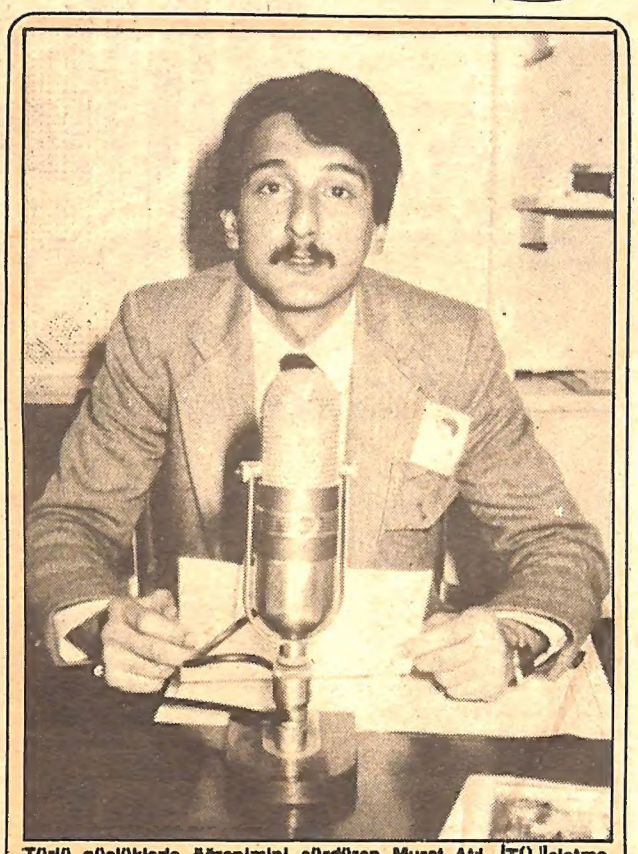
Alev ve Dikmez Sezer oğullarının adını Barça koydular.

BOBBY'NİN SESİ ÜÇÜNCÜ KEZ BABA OLDU

Dallas'' dizisindeki Bobby'yi seslendiren Devlet Tiyatrosu sanatçısı Alev Sezer, geçtiğimiz hafta üçüncü kez baba oldu.

24 Eylül sabahı 9.30'da dünyaya gelen erkek çocuğu tam "nurtopu" tamamına uygun. Üç kilo 650 gram ve 52 santim doğan sağlıklı bebeğe "Barça" adı kondu.

Tele Magazin, Dikmen ve Alev Sezer çiftini kutlar, birkaç yıl sonra belki de Bobby'nin oğlunu seslendirecek olan Barça'ya mutlu ve sağlıklı bir yaşam diler.



Türlü güçlüklerle öğrenimini sürdüren Murat Atıl, İTÜ İşletme Mühendisliği Fakültesi son sınıfına geçti.

TRT'nin en genç spikeri

Murat Atıl'ın son sınıf heyecanı

Murat Atıl, TRT'nin en genç spikeri. Bir yandan radyo ve televizyonda spikerlik yaparken, diğer yandan da İstanbul Teknik Üniveritesi İşletme Mühendisliği Fakültesi'nde öğrenimini sürdürüyor

TRT'nin tek öğrenci spikeri, **Murat Atıl,** hem YÖK'ün, hem de TRT'nin tüm ağır koşullarına karşın, İstanbul Teknik Üniversitesi İşletme Mühendisliği Fakültesi'nin son sınıfına geçmeyi başardı.

Hem çalışıp hem okumak zaten yeterince zor iken; Teknik Üniversite gibi yüklü bir ders programına sahip bir yüksek okulun yanı sıra, radyodaki yoğun çalışma temposuna da ayak uyduran **Murat Atıl'ın** koşulları, öteki öğrencilerinkinden çok daha zor.

Radyoda bir vardiya sistemi vardır. Sabah nöbeti 6.00-12.00 arasıdır. 12.00'de nöbeti devralan spiker 18.00'e dek çalışır. 18.00'deki spiker 23.00'e dek kalır görev başında. Son olarak da 23.00'de nöbeti devralan spiker, sabahın 6.00'sına dek görev yapar. Bundan başka, bir de bant nöbetçileri vardır. Onların görev süresi 9.00-18.00 arasıdır. Nöbetler her ayın başında saptanır ve tüm spikerler arasında eşit olarak dağıtılır. **Murat Atıl** da, saati hangisi olursa olsun, kendisine düşen nöbetleri tutmak zorundadır. Bu arada YÖK'ün yeni kararına göre, derslere devam zorunluğu vardır. Karşılıklı anlayış yöntemi ile, en fazla gece nöbeti tutan, gündüzleri genellikle okuluna giden **Murat Atıl,** daha önce **Erzurum Radyosu'**ndaki görevinden ötürü bir yıl okula gidemeyerek, koca bir yılı spikerlik aşkı uğruna yitirmiş...

Okulu bitirdiğinde de aynı işi sürdüreceğini ve mesleğini çok sevdiğini söyleyen **Atıl,** şunları söylüyor:

"- Ne kadar zor olursa olsun, ne okulumdan, ne de spikerlikten vazgeçmem Şunun şurasında bir yılım kaldı. Bana ellerinden geldiğince yardımcı olmaya çalışan amirlerimin ve çalışma arkadaşlarımın da katkıları ile, okulumu bitirip, üniversite mezunu radyocular arasına katılacağım. Koca yaz boyunca deniz yüzü görmedim ama, şikâyetçi değilim! Sınavları verip son sınıfa geçmek her şeye değdi doğrusu."

tele pano — ERMAN ŞENER

İRADENİN ZAFERİ

Glenda Jackson, "Shogun"daki An Jin San, Richard Chamberlain'le, "Yalnız Kalpler" adlı filmde oynamıştı (solda).

Geçen hafta pazartesi gecesi "İradenin Zaferi" adlı uzun TV filmini izledik. Aslında bu yapıt, bir mini dizi olarak hazırlanmış. Toplam süresi 135 dakika olduğuna göre, her biri 45-50 dakikadan pekâlâ üç bölüm olabilir. Nitekim yapımcılar bu olasılığı ön plâna almışlar. Her 45-50 dakikalık kısım içinde "giriş-gelişme-final" bölümleri var.

Bizim açımızdan ilk şanssızlık, "üç bölümde yayınlanmak üzere yapılan" bir diziyi, tek bölüm olarak izlemek oldu.

Böyle olunca zaman zaman dikkat dağıldı, zaman zaman dizi "uzun havaya" dönüp, neden sonra toparlandı, finale doğru da "31 Kısım Tekmili Birden" filmlere benzedi.

★ ★ ★

Jenerik, izleyende önce bir kuşku yaratıyordu: Filmin iki yönetmeni var... Bunlardan biri Amerika'daki, öteki İngiltere'deki sahneleri çekmişler. Bazıları gibi, ben de şöyle düşündüm:

—"**İki yönetmenli film demek iki ayrı üslubun, iki ayrı tarzın, iki ayrı yaklaşımın aynı filmde birleşmesi demektir. Büyük olasılıkla filmi izlerken zaman zaman ani değişimler göreceğiz, bu da bütünlüğü zedeleyecek.**"

Hayrettir, bu olmadı. İki yönetmenden **Anthony Harvey** (doğumu: 1931) ve **Anthony Page** (D: 1935) filmi "**tek kişi**" gibi yönetmişler. Buna karşılık film "**iki ayrı üslubun ortak yapımı olma**" tuzağından kurtulurken bir başka tuzağa düşmüş: Senaryoda, iç dengeler allak-bullak... İlk 20 dakikalık bölüm, dümdüz bir çizgi ve bol konuşmalar içinde yavan mı yavan... Dahası, ilk 20 dakikada **Patricia Neal** yok... Eşi rolündeki **Dirk Bogarde**, ön planda.

Bir on dakika daha geçiyor. Neal hâlâ geride... Yarım saatte sadece hastalık var, başka bir şey yok. Üstelik bu hastalığın nedeni, niçini de belli değil...

İlk yarım saatten sonra, birden her şey değişiyor: Senaryonun dağınık ve dengelere özen göstermeyen yapısı, birden kendi içinde düzeliyor, dizi güldür güldür gitmeye başlıyor.

★ ★ ★

Finalde gelişmeler birden sıkışıyor ve "**aşırı bir özetleme**" başlıyor. Bu nedenle **Patricia Neal**'in ameliyat öncesi ve sonrası sinemadaki durumu, evi ve özellikle çocuklarıyla olan ilişkileri, sonraki yaşamı yeterince belirmiyor. Hepsi birer değinme ile ve aşırı bir özetleme ile verilebiliyor. Böylece dizinin vereceği mesaj, deyim yerindeyse "**kısık sesli**" kalıyor.

Diziden geriye **Glenda Jackson**'ın nefis oyunu (**Nurşen Girginkoç**'un onu seslendirirken gösterdiği büyük başarı) ve birçok soru kalıyor. Bunların en harcıalemi ise, şu:

"—**Particia Neal neden Bayan Ellie gibi konuşuyordu da, Ken Kercheval** neden **Cliff Barnes** gibi konuşmuyordu?"

Bu, önemli bir sorudur... Tümüyle magazin özellikler taşımaz. Kendi içinde, geçerli nedenleri vardır.

"Neden" derseniz, bir örnek verelim: Sinemanın ilk yıllarında, sinema artistliği utanılacak bir iş gibi görünürdü. Bu yüzden o devrin artistleri 2-3 dakikalık kısacık filmler için şart koşarlardı: "**Ben bu filmde oynarım ama adımı açıklamayın, gizli kalsın...**"

İsimler açıklanmadı ama seyirci yine de onları tanımak için, bazı şeyler buldu. Örneğin **Vitagraph** şirketinin filmlerinde oynayan bir artistin adı "**Vitagraph'ın Kızı**" idi, bir başkası ise "**Gamzeli Cicim**" olarak tanınırdı.

Şimdi aynı şey, TV için bir ölçüde geçerli.. Birçok ses (seslendirmedeki başarıları, uzun süre duyulmanın getirdiği alışkanlık) gibi nedenlerle artık iyice tanınıyor.

"**Dallas**" dizisinde **Cliff Barnes**'ı uzun süre izledik. Dizide bir görüntü ile bir ses, özdeş hale geldi. Sonradan aynı oyuncuda ses değişince seyirci haklı olarak yadırgıyor. Nitekim öyle oldu, **Ken Kercheval**'ın sesi değişince, yadırgandı.

İzlediğiniz yapım geriye birçok soru bıraktı deyip, bunlardan sadece birini ortaya sürdük, o da bizi buraya getirdi. Ötekileri de tek tek ele alacak olsak, bu yazı bitmez. Öyleyse, son bir cümle yazıp, noktayı koyalım: Yapımın adı "**İradenin Zaferi**" idi ama bizce bu, sadece **Patricia Neal**'ın "**iradesinin zaferi**" değildi, eşinin büyük sabrı, anlayışı ve desteğinin de bu zaferde payı vardı.

Yazarlarımızın günahı ne?

En azından 20 kez yazdık ama "**uygulama**" aynen devam ettiğine göre yeniden yazmakta sakınca yok.

Televizyonda yerli yapımlar zaten az... Bunların bir bölümü ise, nedense yabancı yazarlardan televizyona uyarlanıyor. Hatta bazılarında "**uyarlama**" zahmetine bile katlanmıyoruz.

Kimse de çıkıp, şöyle bir soru sormuyor:

—"**İyi, güzel de kardeşim, yabancı yazardan yerli yapım olur mu?**"

Burada önemli olan "**maç**"tır. Eğer ekrana "**yerli yapım**" getireceksek bu konusu, yazarı, kadrosu ile "**yerli**" olmalıdır.

Yerli yapım olarak çekilen yabancı eserler eğer mutlaka izlenmesi gereken şeylerse (ki değildir, çoğu tatsız tutsuz şeylerdir) o zaman, işin kolayı var: Adamlar zaten bunun TV dizisini, filmi, oyununu da yapmışlardır. Sözüm ona yerli yapım olacak diye ettiğimiz masrafın % 10-15'i kadar bir paraya bunu alır, Türkçeleştirip oynarız, olur biter. Zaten "az" sayıda olan yerli yapımlarda da sadece oyuncuları ve teknik kadrosuyla değil: Eseriyle de yerli olan yapımlara yöneliriz. Bunca yazarımızın, bunca yapıtı ortalıkta boşuna mı duruyor?

Hem, adamların çok daha önceden yaptıklarını alıp oynatmak varken, neden çok daha fazla masraf edip, onları bir de biz yapıyoruz; zorumuz ne, Allah aşkına!

Patrick Duffy, Hiroşima'ya atom bombasını atan Paul Tibbets ile.

TAKSİTLİ BOMBA

Taksitli satış olur da, taksitli bomba neden olmasın. Nitekim biz yaptık, oldu.
Üç bölümlük "**İlk Bomba**" dizisini, araya bir hafta "ara" koyup, taksite çevirdik!

SAĞLIĞINIZA DİKKAT EDİN

Geçen hafta, bizim semtte elektrikler kesildi. Çarşamba gecesi, saat 23.30 dolaylarında radyoyu açtık ve nefis bir programla karşılaştık.

Programda önce **Frank Sinatra**'dan "**Stranger In The Night**"ı, sonra **Belkıs Akkale**'den "**Odana Serdin Hali**"yi dinliyoruz. Arada da, yararlı bilgiler var. Bunlardan biri, nezle ile ilgili...

Geceyarısına doğru, "**Stranger In The Night**" ve "**Odana Serdim Hali**" arasında dinlediğimiz bu bilgilerden aklımızda kalan şu: Nezlenin bin nedeni olabilirmiş. Bunlardan biri de "**ruhsal sebepler**" imiş... Üstelik, bu sebeple olan nezle geçmezmiş... Örneğin "**üzüntü, sinir bozukluğu, zor durumda kalmak**" nezleye sebep olabilirmiş.

Radyo böyle diyor, biz de haddimiz olmayarak bir ek yapıyoruz:

Üzülürseniz, burnunuz akar. Üzüntüyü bırakın, nezleden kurtulun!

Bayramlık şarkıcı, bayramlık film

Dick Van Dyke ve Anne Howes "Uçan Otomobil" adlı filmde.

TRT-TV'de sezonluk sanatçılar da var. Örneğin, **Nesrin Topkapı** sadece "**yılbaşına mahsus**"tur. Sadece yılbaşlarında ekranda arz-ı endam eder.

Orhan Gencebay, Ferdi Tayfur, Kibariye ise "**çok özel programların**" sanatçısı olarak kabul edilirler. Ancak çok özel programlarda ve bir defaya mahsus olmak üzere ekrana gelirler!

Bu arada, "**Bayramlık Film**" de vardır.

Örneğin "**Chitty Chitty-Bang Bang**" bayramlık bir filmdir.

Sinemalarda 1969 yılı aralık ayında gösterime girmiştir. Yani "**Uçan Otomobil**" bundan 14 yıl önce, bir bayram haftasında izleyicilerin "**istifadesine**" sunulmuştur.

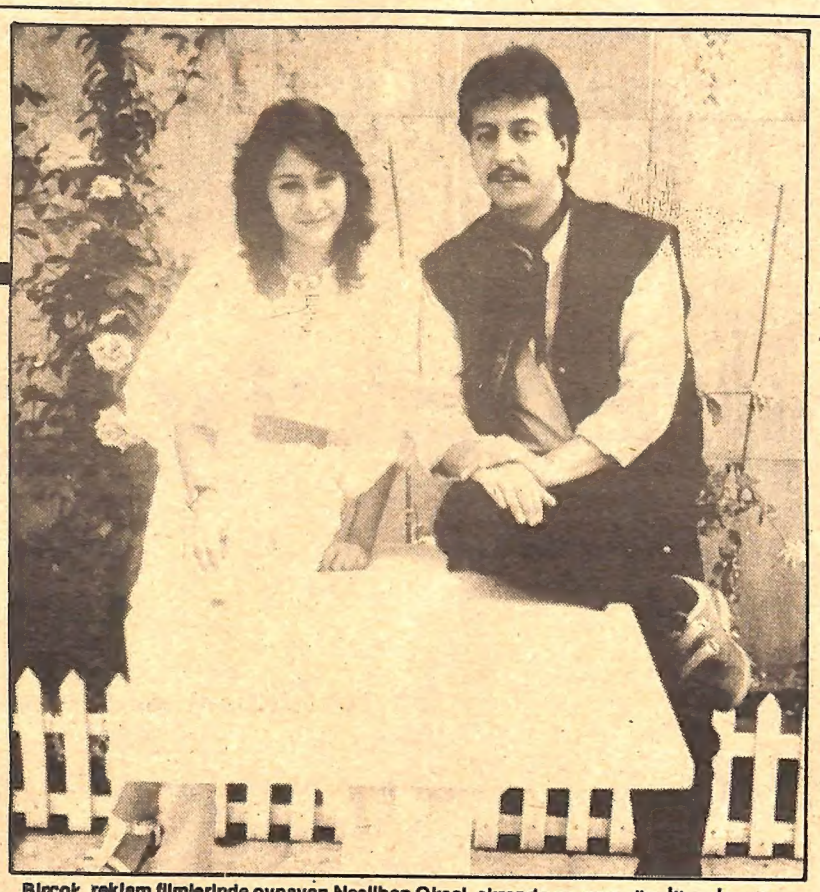
Aradan 14 yıl geçmiş, aynı film, yine bayramda TV'de gösterilmiştir.

Demek ki, neymiş?

"**Uçan Otomobil**" hem sinemalarda, hem de televizyonda bir "**bayramlık film**" imiş!

Birçok reklam filminde ve son olarak da İlhan İrem'in solo programında izlediğimiz

Neslihan en çok annesini ve pembe panteri seviyor



Birçok reklam filmlerinde oynayan Neslihan Oksal, ekranda en uzun süre İlhan İrem'in solo konserinde kaldı..

Geçtiğimiz aylarda Tarık Akan ve Yaprak Özdemiroğlu ile birlikte "Beyaz Ölüm" adlı ilk filmini çeviren Neslihan Oksal, liseyi bitirdikten sonra konservatuvar tiyatro bölümüne gitmek ve bu dalda başarılı bir oyuncu olmak istiyor

GÜL SÖKMEN

Çocuklukla genç kızlığın sınırında Neslihan Oksal, Hayatta en çok sevindiği günü anlatırken, "Babam pembe panter getirmişti bana. O gün yaşamımın en mutlu günüydü. Hâlâ "Pembe panter"im yatağımın başucunda duruyor" derken çocuk "Uyuşturucularla, uyuşturucu kullanan gençlerle mücadele ederken, o gençleri uyuşturucuya iten nedenlere ağırlık vermeliler bence" derken de tam bir genç kız gibi konuşuyordu...

Neslihan Oksal'ı birçok TV reklamlarında görmüştük... Örneğin "Floran"da, "Omo" ve birçok banka reklamlarıyla, yüzlerce kez ekrana geldi... Ama en uzun süre, iki hafta önce kaldı ekranda. İlhan İrem solo konserinde ikinci parçasını söylerken, arkasında duran yeşil gözlü kız Neslihan'dı. Çocukluğundan beri geldiği ekranda ilk kez böylesine ilgi çekti...

Neslihan 1969 doğumlu ve orta son sınıfa gidiyor. Annesi Ayten Hanım "Neslihan tahsilini tamamlayacak. Ne olursa olsun okuması gerekiyor bence. Okul bittikten sonra sanatçı olmak isterse, o zaman sonuna dek desteklerim onu" diyor. Neslihan da annesiyle aynı fikri paylaşıyor.

Bu yaz Tarık Akan, Yaprak Özdemiroğlu ve Ahu Tuğba ile birlikte "Beyaz Ölüm" adlı filmde oynamış.

Neslihan'ı tanımak için kelimeler yeterli. İşte kelimeler işte Neslihan:

Müzik: "Severim. Daha çok ağır parçaları. Hızlı parçalar başımı ağrıtıyor. En çok Peppino Di Capri, Sylvester Stallone, Ajda Pekkan, İlhan İrem, ve Sezen Aksu'yu seviyorum."

Sinema: "Seyretmesi de güzel. Ama ben film çevirmeyi seviyorum."En sevdiğim sanatçılar ise Kadir Savun ve Tarık Akan...

Tiyatro: "Çok severim. İdealimde tiyatro sanatçısı olmak var. Ayten Gökçer, Cihan Ünal, Nisa Serezli'yi çok beğenirim."

Spor: "Bayılırım. Basketbolü çok severim. Spor insanın sağlıklı olması için çok gerekli."

Okumak: "Çok okurum. İnsan okudukça başka dünyalarda yaşıyor, çok şey öğreniyor. "Çok yaşayan mı, çok gezen mi bilir" derler. Bence çok okuyan bilir."

Sevgi: "İnsan için en iyi duygu. Sevilerin en güzeli de anne sevgisi."

Aşk: "Herhalde, insanın çıkarsız olarak karşı cinsten birine bağlanması..."

Ağlamak: Bir gereksinmedir. Yalnız ben sevinç gözyaşlarını yeğ tutarım.

Arkadaşlık:"İnsanın çok arkadaşı olmalı. Fazla samimiyeti sevmiyorum. Ama candan bir arkadaşa sahip olmak da güzel. Zeynep benim en iyi arkadaşımdır. Annemden sonra her şeyimi onunla paylaşırım."

Mutluluk: "Olayları istediğim şekilde görürüm. Benim için mutluluk odur. Bir de annem."

Korku: "Doğal bir duygu. En korktuğum şey ise kaybetmektir.

Televizyon: "Aptal kutusu" diyorlar ama ben hiç de öyle bulmuyorum. Yararları çok. En çok sevdiğim TV dizisi "Beyaz Gölge". Şimdiye dek gördüklerimin en güzeliydi. Koç Reeves ve Magnum'un hayranıyım."

Şiir: "Duyguları en güzel şekilde anlatan yazım şeklidir. Ayrıca ben de şiir yazarım."

«HİMMET ÇOCUK»UN BÜTÇESİ 20 MİLYON LİRA AZALTILDI

İstanbul Televizyonu'nca hazırlanan "Eski Türk Roman ve Hikâyeleri" dizisinin son bölümü olan "Himmet Çocuk" için çıkarılan 40 milyonluk bütçeyi çok bulan TRT Genel Müdürlüğü, "Biz bu oyunu Ankara'da 20 milyona hallederiz" diyerek, görevi Cumhur Atalay ile Naci Çelik'ten alarak, Ankara Televizyonu Drama Bölümü'ne verdi...

Aylar önce, (Mart ayı içinde), Atalay ve Berksoy, "Eski Türk Roman ve Hikâyeleri" dizisinin son bölümü olarak düşündükleri Halide Edip Adıvar'ın "Himmet Çocuk" adlı öyküsünün bütçesini çıkarıp Genel Müdürlüğe göndermişti... Bütçe 40 milyon olarak hesaplanmıştı. Aradan 6 ay geçti fakat Ankara'dan hiç ses seda çıkmadı. Cumhur Atalay ile Naci Çelik Berksoy'un bekledikleri haber nihayet geçenlerde geldi. Ama umduklar gibi değil. Dizi 20 milyon lira için ellerinden alınıyordu. TRT yetkilileri şöyle diyordu: "Dizinin son bölümünü siz değil, Ankara Televizyonu'nun Drama Bölümü çekecek... Siz 40 milyonluk bir bütçe çıkarmışsınız, ama burdaki arkadaşlar bu oyunu 20 milyona halledecekler..."

Bu olay TRT tarihinde ikinci kez oluyor... Hatırlarsanız bundan beş yıl önce, "06 Ankara Soruyor" adlı bir yarışma programı vardı. Programı halen İstanbul Radyosu müzik yapımcısı olan Sebla Özveren hazırlamıştı. Programın son bölümlerine doğru, program Sebla Özveren'den alınmış, Zeynep Esen'e verilmişti.

Kendi programı elinden alınmasına rağmen Sebla Özveren ağzını açıp birtek kelime söylememişti. TRT'de çalışan diğer yapımcılar "Bir program yapımcının çocuğudur. İnsanın çocuğunu zorla elinden alamazsınız" diye o zamanını yetkililerine veryansın ediyorlardı... Sebla Özveren ise hiç konuşmamıştı ama, bir daha da TV'de program yapmadı... Gene radyoda, mikrofonun ve plaklarının başına döndü. sessiz sedasız.

İşte aynı olayı beş yıl sonra da Cumhur Atalay ile Naci Çelik Berksoy yaşadı... Tıpkı Sebla Özveren gibi... Ve onlar da susuyorlar... "Takdir Genel Müdürlüğün" diyorlar yalnızca...

GÖRÜŞ Hincal Uluç

NEVADA BLUES

Nevada neresidir bilir misiniz?. New York'ta oturan Amerikalı'ya bile dünyanın ucu.. Ya Türkiye'ye?. Nevada, Türkiye'ye ne kadar uzaksa, TRT de, Türk Müziğine, Türk Hafif Müziğine o kadar uzaktır işte..

Çarşamba gecesi TRT'de, bu ülke vatandaşlarının ödedikleri vergilerle kurulmuş, adının içinde Türkiye bulunan orkestra, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Hafif Müzik Orkestrası, Süheyl Denizci yönetimindeki programına "Nevada Blues" ile girerken, bunları düşünüyorduk işte..

Sonra "Wawe".. Sonra "My Funny Valantine", sonra "Raapsody in Blues"..

.. Ve bitti!.

Süheyl Denizci, şu müzik dünyasının içinde yürekten sevdiğim ender kişilerden biridir. O da beni sever sanırım.. Ama sevgi bir yana, Süheyl'in yaptığı işe bir an olsun saygı duymadım..

Belki de bu kadar iyi müzisyen olmasına rağmen, Türk Hafif Müziği'ne bir tek damla katamamış olmanın kompleksi içindedir Süheyl.. Bu yüzden kendi yapamadığını yapanları da öldürür..

Geçen yıl Eurovision seçmelerinde buram buram Akdeniz kokan "Heyamola"yı safdışı bırakıp, "Opera" denen o, gülünç batı taklitçiliğini yollayan Süheyl, benim vergimle, "Nevada Blues" çalıp, marifet yaptığını sanan bu Süheyl'dir ve bu Süheyl, o nefret ettiği, o hiç sevmediği, o gelişmesine tahammül edemediği, o doğmadan öldürmek istediği Türk Hafif Müziği'nin Yönetim Kurulu'nda, biçer- döğer gibi güzellikleri ezer geçer, Eurovision Jürileri'nde de, gerçek Türk olan parçaları yer bitirir..

Ali Kocatepe şarkıcı değildir.. Böyle bir iddiası da olmamıştır. Ama Türk halkının müziğini en iyi bilen bestecilerden biri olarak, zaman zaman kendi melodilerini yorumlar..

Bir tesadüf, Ali Kocatepe ile Süheyl Denizci'yi bir araya getirdi, üç gün içinde TRT'de.. 30 milyon kişi, Kocatepe'nin o sade, o şirin programını ne kadar candan izlediyse, Süheyl'in taklitçiliğine de öylesine uzaktan baktı..

TRT, Caz Müziği çalacaksa, bunun daniskası Amerika'da var.. Dünyanın en büyük orkestraları, şarkıcıları, saati 100 dolara mal olacak televizyon şovları hazırlar.. Bir mektupla sipariş yeter..

Bir tek yerli şov programına eşlik etmeyen, kurulduğundan beri Türk olan tek nota çalmayan bu orkestra nedir öyleyse?..

Denetime gelen tüm "Türk" parçaları ezeceksin.. Orkestra kurup "Nevada Blues" çalacaksın.. Eurovision'a "Opera"lar yollayacaksın.. Sonra da "Türk Hafif Müziği ilerlemiyor" diye oturup ağlayacaksın..

Vay benim TRT'm vay!.

"Çocuklarınızın eğitimi yeterli mi?"

Eğitim...
Kalabalık sınıflar.
Görmeden, deney yapmadan
edinilen bilgiler.
Zaman azlığı.
Kitap, kaynak eksikliği...
Öğrenme isteği zayıflamış,
yüzeysel bilgilerle yüklenmiş,
hızla gelişen çağa
ayak uydurması beklenen çocuklar
Öğrenciniz. Çocuklarınız.

Görsel Okul Ansiklopedisi.
İlkokul-lise düzeyinde.
Öğrenme isteğini canlı tutacak,
özel bir ansiklopedi.
Bilim, doğa, coğrafya ve genel kültür.
En yeni ve güvenilir bilgiler.
Gereksiz açıklamalardan arınmış.
Az yazı-bol resim, tam bilgi.
Bir temel, bir kaynak ansiklopedi.
Gençleri, öğrencileri eksik bırakmayın.
MUTLAKA TAMAMLAYIN!..

- *8 cilt.*
- *1728 sayfa.*
- *350.000 sözcük.*
- *4700 renkli fotoğraf*
- *46 harita*
- *Tertemiz bir Türkçe.*
- *Pırıl pırıl bir baskı.*

HER HAFTA
BİR FASİKÜL ALIN
İLK FASİKÜLÜ
HEMEN ALIN

GÖRSEL YAYINLAR
"çağdaş bilincin ürünleri"

REKLAMEVİ

ATİLLA ARCAN EVLİLİĞE İLK ADIMI ATTI

Nişanda, "Boğaziçi'nden"in yapımcısı Kayhan Öztepe de vardı.

Televizyondaki "Boğaziçi'nden" programının sürekli komedyenlerinden biri olan ve adını daha çok yaptığı Zeki Müren ve İbrahim Tatlıses'in taklitleriyle duyuran Atilla Arcan geçtiğimiz hafta sonu evliliğe ilk adımını atarak Gül Kırca ile nişanlandı.

Nişanlarını Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler Masalı'ndaki prens ve prenses kıyafetleriyle kutlayan Atilla Arcan ile Gül Kırca'nın nişan yüzüklerini ise Yıldırım Gürses taktı.

Çubuklu Palet Restaurant'ta kutlanan nişan töreninde Yıldırım Gürses'in dışında şu sanatçılar da yer alıyordu: Ferdi Özbeğen, Ayla Gürses, Hayko, Hayri Şahin ve Selaattin Cesur. Programın sürekli sanatçısı Hayko, o gece orada bulunan sanatçıları sahneye çağırdı.

Yıldırım Gürses, "Leylaklar Dökülüp Güller Ağlasın", Selahattin Cesur, "Günün Birinde" ve Hayri Şahin de tanınmış şarkılarından oluşan bir potburi sundu. Ferdi Özbeğen ise ertesi gün Şan Sineması'nda vereceği konserin provası olduğu gerekçesiyle nişanı erken saatlerde terketmek zorunda kaldı.

"Boğaziçi'nden" programının yapımcısı Kayhan Öztepe de sanatçıyı yalnız bırakmayan dostları arasındaydı. Yanında eşi olduğu halde nişana gelen Öztepe ile Atilla Arcan, nişan sonunda vedalaşırlarken, çekim ve prova gününü konuşarak randevulaştılar.

Atilla Arcan ve Gül Kırca'nın nişan yüzülerini Yıldırım Gürses taktı.

Nişan yüzüklerini takan Yıldırım Gürses ise yaptığı konuşmada şunları söyledi:

"Bu benim en az yirminci nişan yüzüğü takışım. Yüzüklerini taktığım tüm çiftler bugüne kadar çok mutlu bir yaşam sürdüler. İnşallah Atilla ve Gül kardeşim de bu kuralı bozmazlar. Onların düğün törenlerinde de bir araya gelmeyi yürekten diliyor ve yüzükleri parmaklarına takıyorum."

ALİ UYANIK YENİDEN EKRANA GELİYOR

Aydoğan Ergezer ve Ali Poyrazoğlu, 8 yıl sonra "Ali Uyanık"ı yeniden ekrana getiriyorlar.

Hatırlarsanız, ilk kez "Tele - Spor" içinde yayınlanan "Ali Uyanık" futbolu çok seven, bir gençtir. "Fener Bostan"ın hasta bir taraftarıdır.. Belli bir işi yoktur, kurnazdır, paranın nereden nasıl geleceğini çok iyi bilir. Ve en büyük isteği evlenmektir..

Birbuçuk yıl kadar devam eden "Ali Uyanık" izleyicilerin beğenisini kazanan bir tip olmuştu.. "Tele - Spor"un ekrandan kalkmasıyla birlikte "Ali Uyanık"da bizlere veda etmişti.

Geçen yılki "Şeker Bayramı Özel" programında da "Ali Uyanık"ın bir iki parodisi çekilmişti, ancak yayınlanmamıştı..

Şimdi ayda bir yayınlanacak olan "Daldan Dala" adlı müzik eğlence programı ile tekrar ekranlara dönüyor "Ali Uyanık". Ayda bir kez beş dakika "Ali Uyanık"la birlikte olacağız, gene..

"Ali Uyanık"ı canlandıran "Ali Poyrazoğlu" daha önceleri yaptığımız konuşmalarda, ekranda bir daha "Ali Uyanık"ı canlandırmayacağını, aynı tiple izleyicileri bıktırmak istemediğini söylüyordu. Ancak "Daldan Dala"nın yapımcısı Aydoğan Ergezer, bu tipin halk tarafından çok tutulduğunu öne sürerek, Poyrazoğlu'na tekrar bu tipi canlandırması için çok ısrar etmiş ve kabul ettirmiş.

Ali Poyrazoğlu, yıllar sonra Ali Uyanık tipini yeniden ekranda yansıtacak.

ÜÇ YILLIK NİŞANLILAR EVLENDİ

Adnan Şenses, Sheraton Oteli'nde yapılan düğünle dünyaevine girdi.

Hayal Davran ile tam 3 yıldır nişanlı olan Adnan Şenses, sonunda geçtiğimiz Çarşamba gecesi Sheraton Oteli'nda yapılan düğün töreni ile dünya evine girdi...

Bundan yaklaşık bir ay kadar önce nikahlanan Adnan Şenses ile Hayal Davran, İzmir Fuarı nedeniyle düğünlerini daha sonraya bırakmışlardı. Yaklaşık 300 davetlinin katıldığı düğün töreninde ilk göze çarpan ünlüler, Müzeyyen Senar, Feraye ve Kuzey Vargın, Kadir İnanır, Ekrem Bora, Gönül Yazar ve Güngör Bayrak oldu.

Yaklaşık 1.5 milyon liraya mal olan düğünü Adnan Şenses ve eşi "Mastika" oynayarak açtılar. Daha sonra özel olarak getirilen saz eşliğinde sahneye çıkan diğer sanatçılar tüm şarkılarını yeni evlilerin mutluluğu için söylediklerini belirttiler.

Gelin ve damatta düğünde takılan çok sayıda mücevherden sonra bir başka armağanı da TRT'den aldı. Sanatçı daha iki günlük damatken, "Boğaziçi'nden" programına çıkarak iki şarkı seslendirdi...

Dünyanın en pahalı dizisi ekranda

"SAVAŞ RÜZGÂRI

Robert Mitchum, "Savaş Rüzgarları"nda Amerika'nın Berlin'deki Ataşesi Viktor Henry'yi canlandırıyor. Sanatçı dizide alışılagelmişin dışında bir kompozisyon çiziyor.

Yeni dizi "Savaş Rüzgarları"nda sinema dünyasının ünlüleri başrolleri paylaşıyorlar.

Bu akşamdan itibaren televizyon tarihinin en pahalı dizisini, Avrupa televizyonlarıyla aynı anda izlemeye başlıyoruz. 65 milyon dolar, yaklaşık 16 milyar 250 milyon liraya mal olan 18 bölümlük "Savaş Rüzgârları"nın çekimi 26 ay 185 saat süren çalışmaların sonucunda tamamlandı. 267 ayrı bölgede çekilen dizide 6 ülkeden 30 bin figüran kullanıldı.

Yazar Herman Wouk'un romanından televizyona uyarlanan dizinin yapımcılığını ve yönetmenliğini Dan Curtis üstlenmiş. Wook'a yaklaşık yarım milyon dolar kazandıran "Savaş Rüzgârları" 16 yıllık bir araştırmanın sonucunda çıkmış ortaya., Yönetmen Dan Curtis çekime 1980 başlarında California Long Beach de Queen Mary'nin güvertesinde başladı, Çalışma koşulları oldukça ağırdı. Suni bombalar patlıyor, bu bombalar sayesinde ortalık dayanılmayacak derecede sıcak oluyordu. Dan Curtis bile zaman zaman çekimi durdurmak zorunda kalıyordu.

Fakat içlerinde yılmadan çalışan, hatta diğerlerine örnek olan biri vardı. 65 yaşına merdiven dayayan aktör Robert Mitchum. Kendinden çok genç aktörlerin üstünde bir ferformans gösterdi. Curtis onun hakkında şunları söylüyor:

"Aslında Robert Mitchum tembel bir aktör görünümünde. Fakat bu dizide aksi olduğunu kanıtladı. Durmaksızın çalıştı. Kendine yakışan bir oyun ortaya koydu."

Bu arada sette bir de aşk filizlendi. Robert Mitchum ile Victoria Tennant yakınlığı kimsenin gözünden kaçmıyordu. Tüm çekim boyunca California, Zagrep, Floransa, Siena, Milano, Venedik, Münih, Berchtesgaden. Londra ve Roma'da yedikleri ayrı gitmeyen çift, kendilerini soru yağmuruna tutan gazetecilere,

"Çok iyi anlaşıyoruz. Beraber güldük eğlendik. Galiba birbirimizi seviyoruz da..." yanıtını verdiler.

Dizide Robert Mitchum'un oğlu rolünde izlediğimiz Jan-Michael Vincent, içme rekorunu kimseye kaptırmadı. "Doktorlar Mitchum'a içmesi için izin vermiyorlar. Onun hakkını da ben içtim." diyen Vincent, her sabah mosmor gözlerle kalkıyordu, yataktan. Tabii ki en büyük iş, o morlukları kapatmak için saatlerce uğraşan makyöre düşüyordu. Vincent bu arada Ali MacGraw'a olan hayranlığını da gizlemiyordu. Laf arasında "Büyüyünce onunla evleneceğim" diye takılıyordu.

Yönetmen Dan Curtis, dizi için "Canavar" deyimini kullanıyor. Sanatçıların seçimi yapılırken sabahlara kadar uyumamış, Curtis. Bu arada 500 aktör arasından Mitchum seçilince de çok şaşırmış.

"50 yaşlarında birini canlandırması için Robert Mitchum bir hayli yaşlıydı. Fakat çekim ilerledikçe bu düşüncemin yanlış olduğunu anladım. 65 yaşına ulaşmış fakat hâlâ yıpranmamıştı. Onunla bir lokantada buluştum. O zaman farkettim ki yaşıtlarının yanında çok genç duruyordu. Bir anda senaryodaki Pug gözümde canlanıverdi. Mitchum bu rol için biçilmiş kaftandı" diyor.

Yönetmen Curtis "Savaş Rüzgârları"nın çekiminden sonra sinirlerinin bozulduğunu ve her gün sürekli başının ağrıdığını söylüyor. Şu sıralar tedavi altında.

Ali MacGraw, "Savaş Rüzgarları"nda Natalie adlı bir Amerikan yahudisini canlandırıyor.

KİM HANGİ ROLDE?

Victor Henry "Pug"	Robert Mitchum
Natalie Jastrow	Ali MacGraw
Byron Henry	Jean-Michael Vincent
Aaron Jastrow	John Houseman
Rhoda Henry	Polly Bergen
Madeline Henry	Lisa Eilbacher
Leslie Slote	David Dukes
Berel Jastrow	Hayim Topol
Warren Henry	Ben Murphy
Palmer Kirby	Peter Graves
Brig Gen von Roon	Jeremy Kemp
Roosevelt	Ralph Bellamy
Pamela Tudsbury	Victoria Tennant
Eleanor Roosevelt	Elisabeth Hoffman
Adolf Hitler	Gunter Meisner
Ribbentrop	Anton Diffring
Goering	Rene Kolldenoff
Churchill	Howard Lang
Stalin	Anatoly Shaginyan
Mussolini	Enzo G. Castellari
Ciano	Sky Dumont
Gianelli	Edmund Purdom
Harry Hopkins	Roy Poole
Alistair Tudsbury	Michael Logan

"Savaş Rüzgarları"nın oyuncuları toplu halde; Robert Mitchum. Debora ve Jan-Michael Vincent.

KONUSU

Victor Henry (Robert Mitchum), 1939 ilkbaharında Berlin'e Amerika Birleşik Devletleri Deniz Ataşesi olarak atanır. Berlin'de çeşitli toplantılarda Nazi Partisi'nin tüm önde gelenleriyle tanışma fırsatı bulur. Tam o sıralar Almanya ile Sovyetler Birliği arasında bir saldırmazlık paktı imzalanmıştır. Victor Henry ileri görüşlü bir askerdir. Bu paktın sonucunda Almanya'nın Doğu Avrupa'yı işgal edeceğini ve büyük bir savaşın patlak vereceğini tahmin eder. Dediği doğru çıkar. Başkan Roosvelt'in güvenini kazanır. Ardından Roosvelt'in danışmanlığını yapmaya başlar. Çeşitli liderlerle birlikte toplantılara katılır.

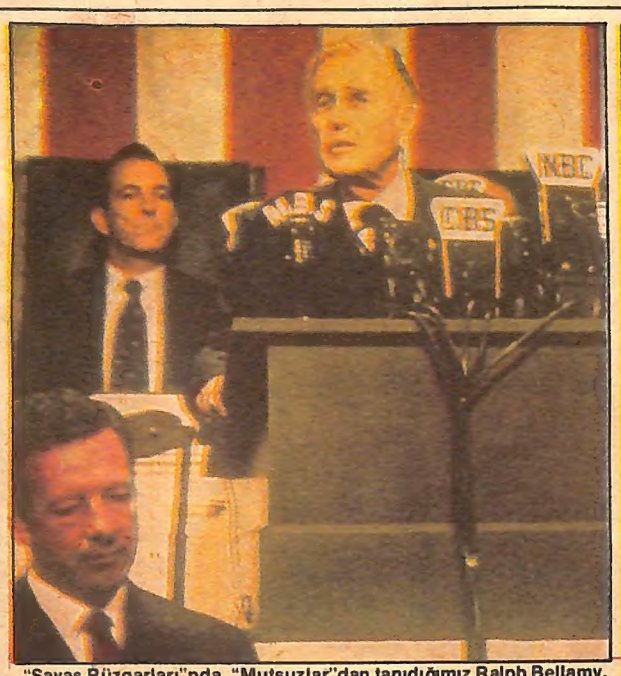
Bu arada Henry'nin oğlu Byron (Jan-Michael Vincent), Natalie adlı bir Amerikan Yahudisine aşık olur. Natalie'nin nişanlısı Warszawa'daki Amerikan Büyükelçiliği'nde görevlidir. Natalie onu görmek için Polonya'ya gitmeye karar verir. Ona delicesine âşık olan Byron da peşine takılıp Warszawa'ya gider. Derken Avrupa'da savaş kızışır. Natalie, Avrupa'da sıkışıp kalmıştır. Byron ile evlenir. Ama Yahudi soykırımı da had safhaya ulaşmıştır. Natalie ve amcası Aaron her an Almanlar tarafından sabun yapılma tehlikesiyle karşı karşıyadırlar.

Reaga «Di

"Şahin Tepesi"nin başrolünde, A Ronald Reagan'ın eski karısı Ja otoriter bir aile reisi rolünde.

...ARI...

Ali Mac Graw, Lisa Eilbacher



"Savaş Rüzgarları"nda, "Mutsuzlar"dan tanıdığımız Ralph Bellamy, ABD Başkanı Roosevelt'i canlandırıyor.

Eski dostlarla birlikteyiz

Bu akşam başlayacak "Savaş Rüzgarları", televizyon izleyicilerinin eski dizilerden tanıdıkları bazı ünlüleri de ekrana getirecek. Bunlardan biri, "Görevimiz Tehlike"nin ünlü ajanı Peter Graves. Sanatçı bu dizide Palmer Kirby rolünde.

Öte yandan dizide "Mutsuzlar"ın Baylor Carlyle'ı Ralph Bellamy de rol alıyor. Sanatçı Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Roosevelt'i canlandırıyor. "Mutsuzlar"dan tanıdığımız bir başka oyuncu da Jean-Michael Vincent. Dizide Ralph Bellamy'nin torunu, Lana Turner'ın oğlu rolündeydi. Bu kez bambaşka bir karakteri canlandırırken izleyeceğiz. Vincent, Robert Mitchum'un, bir Yahudiye aşık olan oğlunu canlandırıyor.

"ŞAHİN TEPESİ" "DALLAS"IN YERİNİ ALACAK MI?

KİM HANGİ ROLDE?

Annie Channing	Jane Wymann	*Beyhan Saran*
Chase Gioberti	Robert Foxworth	*Mehmet Atay*
Maggie Gioberti	Susan Sullivan	*Tomris Çetinel*
Cole Gioberti	Billy Moses	*Salih Uzuner*
Victoria Gioberti	Jamie Rose	*Müdrike Şensezgin*
Lance Cumson	Lorenzo Lamas	*Kâzım Akşar*
Julia Cumson	Abby Dalton	*Güven Çulhaoğlu*
Gus Nunouz	Nick Ramus	*Ahmet Nasıroğlu*
Emma Channing	Margaret Ladd	*Selma Yeşilbağ*
Chou Li	ChouLi Chi	*İlhan Ersoy*
Ericson	Mel Ferrer	*Alp Öyken*

Bugüne dek perşembe geceleri, yerli diziler izliyorduk. Artık yerli dizileri pazar geceleri izleyeceğiz. Ondan boşalan yerleri yabancı diziler aldı. Bu haftadan itibaren yeni bir dizi başlıyor. Bir Lorimar yapımı olan "Şahin Tepesi"nin yönetmeni Earl Hamner. Dizinin başrolünde sinema dünyasının unutulmayan yıldızlarından ve şimdiki ABD Başkanı Ronald Reagan'ın eski eşi Jane Wyman oynuyor. Anaerkil bir ailenin içinde kopan fırtınaların yansıtıldığı "Şahin Tepesi", bazıları için mutluluğu arayışı, bazıları için de bir savaşı dile getiriyor.

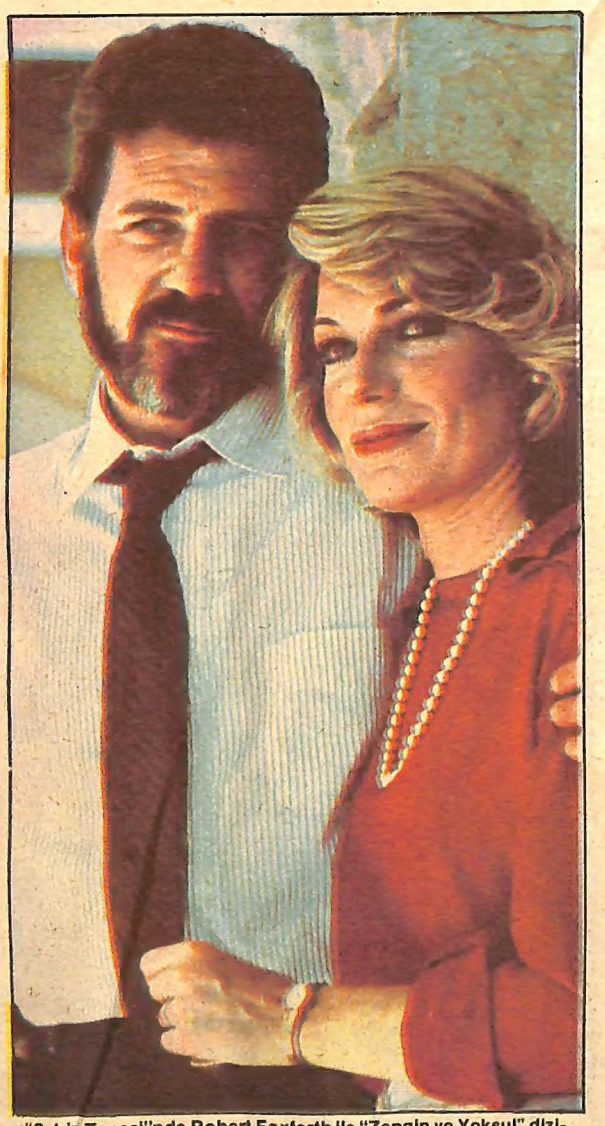
Ünlülerle dolu

"Şahin Tepesi"nde ayrıca, "Zengin ve Yoksul"da Rudy Jordache'in avukat sevgilisini canlandıran Susan Sullivan da rol alıyor. Bir başka tanıdık ise, Lorenzo Lamas. Geçtiğimiz yıl ölen Fernando Lamas'ın oğlu olan Lorenzo, geçtiğimiz yaz İzmir'e gelmiş ve "Aşk Gemisi"nin çekimlerine katılmıştı.

"Şahin Tepesi"nin bir başka ünlüsü de Mel Ferrer. İtalyan asıllı Amerikalı aktör değişik bir karakteri canlandırıyor dizide.

Dizinin konusu

Şarap diyarı Kuzey California. Bir İtalyan göçmeni olan büyükbabasından, Angie Channing'e geniş üzüm bağları ve şarap imalathaneleri kalmıştır. Zengin, güçlü ve otoriter olan Angie, çevresindekileri yönetmekte ve onların yaşamlarına dilediği gibi yön vermektedir. Yalnız bir kişiye istediği gibi hâkim olamamaktadır. O da yeni Chase'dir. Bu uçsuz bucaksız arazide Chase'in de hakkı vardır. Bu yüzden torunu Emma'yı Chase'in oğlu Cole ile evlendirmek istemektedir.



"Şahin Tepesi"nde Robert Foxforth ile "Zengin ve Yoksul" dizisinden tanıdığımız Susan Sullivan rol alıyorlar.

...ın eski karısı J.R.» oldu

Aradan 17 uzun yıl geçti ve yılların yıpratamadığı yıldız Jane Wyman, yeniden kamera karşısında. "Şahin Tepesi" adlı dizi filmle ekranlarımıza gelecek olan sanatçı bugün 67 yaşında. "Dallas"ın yerini dolduracağı öne sürülen dizide tüm bir aileyi yöneten bir kadın rolünde.

Başkanın karısı

Jane Wyman'ın başından tam 4 evlilik geçmiş. Bunlardan ikincisini besteci Fred Karger ile yapan yıldız, 27 Ocak 1940'da bugünkü Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Ronald Reagan ile evlenmiş. İki çocukları olmuş, Maureen ve Michael. Üçüncü çocukları daha bir günlükken yaşamını yitirince 2 Mayıs 1948'de boşanmışlar.

1968 yılında Reagan, California Valisi'yken Jane Wyman'a yönetim hakkındaki fikirleri sorulduğunda, "Ben Cumhuriyetçiyim, fakat bu bana eski kocam hakkında konuşma hakkını vermez. Mazi geride kaldı ve politika beni ilgilendirmiyor. Üstelik kimin kim için ne yaptığı benim için önemli değil" demişti.

Boşanabilmek için Wyman hâkime şu sözleri söylemişti: "Politikayla ilgilenmeye başladığından beri bambaşka bir insan olup çıktı. Benim onun karısı olduğumu ve ondan bir şeyler beklediğimin farkında bile değil. Bu yüzden anlaşamıyoruz, aramızda her şey bitti ve ayrılmak bizce tek çözüm..."

Oscar'lı yıldız

Yaşı 50'nin üstünde olanlar Jane Wyman'ı "Belinda" olarak tanırlar. 1948 yılında "The Yearling" filmindeki başarılı rolüyle Oscar Ödülü'ne aday gösterilen yıldızın rakipleri, Olivia de Havilland, Irene Dunne, Barbara Stanwyck ve Ingrid Bergman gibi devrin ünlü artisleriydi. Fakat ödül sadece bir kişi içindi ve Wyman kazanmıştı.

67 yaşındaki yıldız, "Bir rüya gibiydi. O geçe her zamankinden daha güzel olmaya çalışmış ve sanırım bunu da başarmıştım. Salonun kapısındaki kalabalığı yararak içeri girdiğimizde tüm başlar bana çevrilmişti sanki. Sonunda ödülleri kimlerin kazandığı okunmaya başlandı. Kalbim duracak gibiydi, aksi gibi sonucu da lafı geveledikçe geveliyor heyecanımı kat kat artırıyordu. Aman Tanrım! İsmim okunmuştu. Kürsüye kadar nasıl yürüdüğümü hatırlamıyorum" diyor.

Kamera karşısında tam 49 yıl ter döken yıldız, son 17 yıl içinde eline geçen tekliflere sırt çevirmiş. Dolabındaki senaryoların hiçbirini okumayan Wyman, "TV yaygın değildi fakat 1950 ve 1960 yıllarında büyük bir gelişme gösterdi. "Falcon Crest"in senaryosu elime geçince nedendir bilmiyorum, okumak istedim, Şimdi '40 veya 50'lerdeki gibi film yapamıyorlar ama bu diziye güveniyorum" diyor.

Jane Wyman'ın tek endişesi unutulmak. Acaba seyircileri onu nasıl karşılayacaklar? Hakkında "naftalin kokuyor" diyecekler mi? İşte Wyman "Şahin Tepesi"ndeki oyunuyla bu soruları yanıtlayacak. Dizide âdeta bir dişi JR olacak olan Wyman, "İyi bir artist çalışkan olmalıdır. Dünyanın en mutlu insanı meşgul olan insandır. Çalışmak kafası kesilmiş tavuklar gibi oradan oraya koşuşmak değil, sistemli ve amaçlı olarak bir şeyler üretmektir"

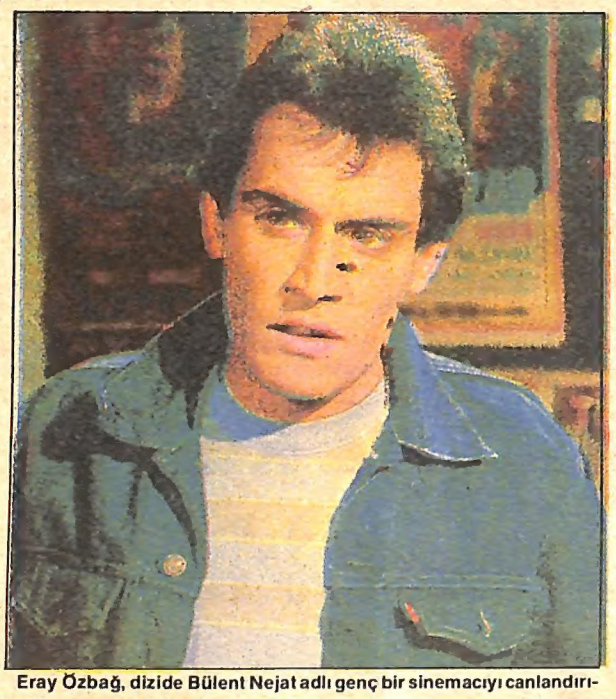
Alev Sayın, Eray Özbağ ve Hamit Yıldırım, "Yalancı Dünya"nın bir sahnesinde.

"Yalancı Dünya" adlı yerli dizide, Diler Saraç ile Dilaver Uyanık oynuyorlar.

Bu hafta başlayacak "Yalancı Dünya" adlı yerli dizide

Talihsiz Neriman'ın Yeşilçam serüvenlerini izliyoruz

Ünal Küpeli'nin yönettiği dizide başrolleri Eray Özbağ, Alev Sayın, Hamit Yıldırım Diler Saraç, İhsan Yüce paylaşıyorlar



Eray Özbağ, dizide Bülent Nejat adlı genç bir sinemacıyı canlandırıyor.

KİM HANGİ ROLDE?

Bülent Nejat	Eray Özbağ
Neriman	Alev Sayın
Recep Civa	Hamit Yıldırım
Pazarcı Haydar	İhsan Yüce
Coni	Zeynel Karaca
Hayri Girsavaş	Erhan Dilligil
Selma Hanım	Diler Saraç
Fatma	Nilgün Dizdar
Köstekli	Dilaver Uyanık

Orhan Kemal'in aynı adlı eserinden televizyona uyarlanan "Yalancı Dünya" adlı dört bölümlük dizinin ilki, bu pazar ekrana geliyor.

Yönetmenliğini, "Yılkı Atı", "Kiralık Konak", "Bir Kadının Penceresinden", "Alcaktan Uçan Güvercin" gibi televizyon filmlerinden tanıdığımız Ünal Küpeli'nin yaptığı "Yalancı Dünya", artist olmak için İstanbul'a gelen genç bir kızın, Yeşilçam serüvenini konu alıyor.

Neriman (Alev Sayın) pazarcılık yaparak geçinen bir adamın tek kızıdır. Güzelliği tüm kasabaya yayılan Neriman'ın en büyük tutkusu film yıldızı olmaktır. Bu nedenle de kendisi ile evlenmek isteyen herkese "hayır" yanıtını verir. Hatta günlerce peşine düşen, araya aracılar koyan ilkokul öğretmenini bile reddeder... Neriman bir gün bir arkadaş toplantısında Bülent Nejat (Eray Özbağ) ile tanışır. Bülent Nejat sinemayla yakından ilgilidir ve Neriman'ı artist yapacağına söz verir. Genç kız, sevincinden havalara uçar... Bülent Nejat onu ağına düşürmeyi başarır ve bir gün beraber olurlar. Bülent Nejat bir yandan Neriman'la ilişkisini sürdürürken, diğer yandan da kasabanın zenginlerinden birinin kızı olan Fatma (Nilgün Dizdar)'yla sevişmektedir. Neriman'ın Fatma'dan haberi yoktur ama bu durum bütün kasabanın dilinde dolaşmaktadır. Sonunda Neriman aldatıldığını öğrenir. Tüm hayalleri yıkılan genç kadın artık doğup büyüdüğü kasabada kalamayacaktır. Kendi yolunu çizmek ve çocukluğundan beri hayalini kurduğu film yıldızı olmak için evden kaçar...

15 milyona mal olan dizi, renkli olarak yayınlanacak.

Hulusi Kentmen ve Gülistan Güzey, "Parkta Bir Sonbahar Günüydü"nün ilk bölümünde.

«PARKTA BİR SONBAHAR GÜNÜYDÜ»NÜN DEVAMI ÇEKİLİYOR

İlk bölümünü 1981 yılında izlediğimiz, Recep Bilginer'in yazdığı "Parkta Bir Sonbahar Günüydü" adlı dizinin yeni bölümlerinin çekimine önümüzdeki günlerde başlanacak...

Şimdilik 9 bölüm halinde hazırlanan dizinin senaryolarının yazımı bitti. Dizinin yapımcısı Hüsamettin Ünlüoğlu, "Parkta Bir Sonbahar Günüydü"nün bütçesini saptıyor. 50 milyon lira civarındaki bütçe onaylandığı taktirde dizinin çekimine başlanacak.

Hatırlayacağınız gibi, dizinin ilk bölümü, Hulusi Kentmen ile Gülistan Güzey'in evlenmeleri ve balayına çıkmaları ile bitmişti... Dizinin ikinci bölümü de buradan başlayacak. "Parkta Bir Sonbahar Günüydü"nün ilk bölümünde, Kentmen ve Güzey'in dışında, Bilge Zobu, Suna Keskin, Tunç Oral, Gülsen Tunççelik, Sevda Demiralp, Uğur Yücel ve Selen Büke rol almışlardı... İkinci bölümde Hulusi Kentmen ile Gülistan Güzey'in dışında diğer rolleri kimin paylaşacağı ise henüz belli değil.

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.15 — 5 Ekim Çarşamba — TV'de Sinema

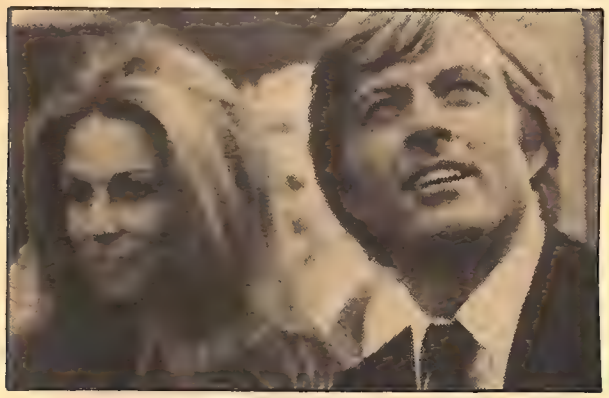
ADAY

Orijinal adı: "The Candidate"
Yönetmen: Michael Ritchie
Oynayanlar: Robert Redford, Peter Boyle, Dan Porter, Allen Garfield, Karen Carlson
Yapım yılı: 1972
Süresi: 109 dakika

KONU: Son aylarda peş peşe izlediğimiz siyasal içerikli filmlerden biri daha... Filmin en büyük özelliği, bundan önce izlediğimiz filmlerden çok daha sonra yapılması. O filmler 1940'ların siyasal atmosferini verirken, bu film 1970'lerden esintiler getiriyor.

"**Aday**" adlı filmde, genç bir senatör adayıyla tanışacağız. Amerika'da, **California** eyaletinde senato seçimleri yapılacaktır. Ancak, **Cumhuriyetçi Parti** adayı **Crocker Jordan**'ın şansı yüksektir. Yeni seçimleri, yine onun kazanacağına hemen hemen kesin gözüyle bakılmaktadır. Bu nedenle **Demokrat Parti**'den aday bulmak zordur. Birçok kişi, sonu şimdiden belli olan bir seçime katılıp, şansını yitirmek istememektedir. Sonunda genç bir avukat bulunur. Bu genç avukat, yarışa çok geriden başlayacağını bilmektedir. Tam seçim kampanyası için çalışmaya başlayacağı sırada, eşiyle arası da açılır. Genç avukat, kısa süre içinde hem kampanyada başarılı olmak, hem de eşiyle arasını düzeltmek zorundadır.

NOTLAR: Film ilgiyle izleniyor ama tam başarılı olduğunu söylemek güç... Bu da, senaryodan kaynaklanıyor. Genç bir adayın, politik yaşamda karşılaştığı güçlükler, politikanın alışkanlıkları, politik çevrelerin durumu gibi öğeler başlıbaşına bir film oluşturabilecek nitelikte... Büyük bir mücadeleye girişen bir adamın dramı, bir başka filmin konusu olabilir. Öteki yan gelişmelerden de bir aile dramı (yani bir üçüncü film) çıkabilir. Yönetmen bunların hepsini, tek bir filmin konusu içinde eritmeye kalkınca konunun akışı içinde zaman zaman fazlalıklara, zaman zaman da eksikliklere rastlanıyor. "**Konu ilginç, oyuncular da iyi... Bunlar yeter**" derseniz, mesele yok. Çünkü gerçekten oyuncular iyi, konu da ilginç...



Karen Carlson ve Robert Redford, "Aday" adlı filmde

"Acı Hatıralar" adlı filmin başrollerinde Emel Sayın ve Sadri Alışık oynuyor

22.10 — 8 Ekim Cumartesi — TV'de Sinema

ACI HATIRALAR

Yönetmen: Atıf Yılmaz
Oynayanlar: Emel Sayın, Sadri Alışık, Iraj Ghaderi, Ünsal Emre, Neriman Köksal.
Yapım yılı: 1977

KONU: Ünlü bir şarkıcı **E. Sayın)** kendisini seven erkeklerin arasında kalır. Sadece bu cümle bile, sonraki gelişmeleri üç aşağı-beş yukarı anlatabiliyor: Bu şarkıcı, erkeklerden birini sevecek, ancak daha güçlü olan öteki âşık onlara rahat, huzur vermeyecektir. Ancak "**Acı Hatıralar**"da öykünün içinde, alışılmamış gelişmeler de var. Kısa süre içinde hem sesi, hem fiziğiyle dikkati çekip ünlü bir şarkıcı olan **Emel**'e Türkiye'ye yerleşen bir İranlı âşık olmuştur. Derken bir turne olur ve olaylar bu turne sırasında hızla gelişmeye başlar.

NOTLAR: Şarkıcı filmlerinin, bir özelliği vardır. Genel olarak bunlar konu ve konunun gelişimini, filmdeki şarkıların destek öğesi gibi kullanırlar. Bu filmlerde şarkıcı ve şarkıları, daima ön plandadır.

Emel Sayın filmleri ise, bu genel formülden ayrılır. **Emel Sayın**'ın "**oyuncu**" olarak özellikler taşıması, onun rollerinin dümdüz bir çizgi izlemesini önler. Onun yanı sıra, kuvvetli bir kadro, filmi daha ilgi çekici hale getirir. Buna **Atıf Yılmaz**'ın gelişmiş pratiğini de eklerseniz, ortaya pekâlâ izlenebilecek bir film çıkar.

Bütün bunları, filmi şarkı dışı nedenlerle izlemek isteyecekler için yazdık. **Emel Sayın**'dan şarkılar dinlemek isteyenler içinse, şunu söylemek gerekli: Bu filmi kaçırmayın, mutlaka izleyin. Çünkü **TRT-TV**, henüz böyle şarkı sahneleri çekemiyor.

18.45 — 9 Ekim Pazar — Pazar Sineması

BİR MİLYONLUK ÇEK

Orijinal adı: "The Million Pound Note"
Oynayanlar: Gregory Peck, Jane Griffiths, Ronald Squire, A.H. Matthews, Reginald Beckwith
Yapım yılı: 1954
Süresi: 91 dakika.

KONU: **Mark Twain**'in ünlü bir öyküsünün uyarlaması: Yaşlı iki soylu, ilginç bir iddiaya tutuşurlar. Bunlardan biri "**bir insana güvenmen yeterlidir. Ona güvendiğini görürse, seni aldatmaz**" demektedir. Öteki ise, kimsenin paraya dayanamayacağını düşünmektedir. Sonunda uzun süreden beri işsiz kalan **Henry Adams**'ı bulup, ona bir milyon poundluk bir çek verirler. Adam bir ay süreyle bu çeki taşır, sonra aynen iade ederse biri, etmezse öteki iddiayı kazanacaktır. Bu giriş bölümünden sonra **Henry Adams**'ın serüvenini izlemeye başlayacağız: Cebinde milyonluk çeki olup ta 5 parası olmayan adamın ilginç serüvenleri, birbirini izlemeye başlar.

NOTLAR: Konu, harika... Oyuncu kadrosu iyi... Yönetmen ise, birçok film yapmış; bunların çoğunda vasatı tutturmuş bir profesyonel... Buna karşı filmde bir eksiklik var. Bir yazara göre bu, sekanslar arasındaki bağlantıların zayıflığından geliyor. Bir başkası "**Film sanki bağımsız skeçler halinde düşünülmüş... Tek tek hepsi güzel ama aralarında bir bütünlük yok**" diyor. Bize sorarsanız, izlemekte yarar var. Çıkış noktası çok ilginç, sonraki gelişmeler de hem ilgi çekici, hem de düşündürücü.

Gregory Peck "Bir Milyonluk Çek" adlı filmin bir sahnesinde

«Hayatımızın en güzel yılları» ve 8 Oscar

İki hafta önce, "Hayatımızın En Güzel Yılları"nın toplam 8 Oscar ödülü kazandığını belirtmiş, isterseniz filmi izlerken bu ödüllerin hangi dallarda verildiğini tahmin edebileceğinizi eklemistik. Bu hafta, filmin 8 ödülünü topluca veriyoruz. Bakalım, tahminlerinizde başarı oranınız ne:

1 — **En başarılı film Oscar'ı**
2 — **William Wyler (en başarılı yönetmen)**
3 — **Fredric March (En başarılı erkek oyuncu)**
4 — **Harold Russel (En başarılı yardımcı erkek oyuncu)**
5 — **Harold Russell (Özel Oscar ödülü)**
6 — **Robert E. Sherwood (En başarılı senaryo ödülü)**
7 — **En başarılı film yapımcılığı**
8 — **En başarılı film müziği.**

Video

Jerry Lewis yıllar sonra yeniden kamera karşısında

KOMEDİNİN KRALI

HER HAFTA BİR FİLM

Filmin başrolünde Jerry Lewis'ten başka, "Taksi Şoförü" ve "New York New York" un ünlü yıldızı Robert de Niro da oynuyor. Üne kavuşmanın yolunun televizyondan geçtiğine inanan, bir komedyenin serüvenlerinin anlatıldığı filmin yönetmenliğini Martin Scorsese üstlenmiş

Konu: Rupert Pupkin küçük kabarelerde çalışan bir komedyendir. Dünyayı değişik biçimlerde yorumlamakta, kendine göre düşler kurmaktadır. Sıradan şeyler yapmaya karşıdır. Değişik bir anlayışla üne kavuşmak istemektedir. Bir gün çok ünlü bir televizyon yıldızı olan **Jerry Langford** ile tanışır. **Pupkin, Langford**'u kandırır. Onun hazırladığı bir televizyon programına çıkacaktır. Ayaküstü söz alır. Fakat daha sonra **Langford** bunun çok saçma bir şey olabileceğini düşünerek vazgeçer. Kararını da bir mektupla **Pupkin**'e bildirir. Fakat **Pupkin** kararlıdır. Üne kavuşmanın tek yolunun **Langford**'un programına çıkmak olduğuna inanmıştır. Bunun için tek çare **Langford**'u kaçırmaktır. Sonunda bunu yapar.

NOTLAR: uzun bir aradan sonra yeniden **Jerry Lewis**'le birlikte olmak ne kadar güzel. Ünlü aktör **"Ben sinemanın en büyük komedyeniyim"** dercesine kahkahalara boğuyor bizi. Genç rol arkadaşı **Robert de Niro** da ondan aşağı kalmayınca ortaya mükemmel bir komedi filmi çıkıyor. Yönetmen **Martin Scorsese "Taksi Şoförü"**nden sonra ikinci kez patlıyor **"Komedinin Kralı"**nda. **"Taksi Şoförü"**nde de **Robert de Niro** ile birlikteydiler. **"Komedinin Kralı"**nda da beraberler. Demek ki bu ikili bir araya gelince, başarılı yapımlar ortaya çıkıyor. Kaçırılmaması gereken bir komedi. Mutlaka izleyin.

KİM HANGİ ROLDE?

Orijinal adı: The King of Comedy
Yönetmen: Martin Scorsese
Senaryo: Paul D.Zimmerman
Görüntü Yönetmeni: Fred Schuler
Müzik: Robbie Robertson
Süresi: 108 dakika.
Yapım yılı: 1983.

Rupert Pupkin	Robert De Niro
Jerry Langford	Jerry Lewis
Rita	Diahnne Abbott
Masha	Sandra Bernhard
Ed Herlihy	Ed Herlihy

Robert de Niro ve Jerry Lewis "Komedinin Kralı" adlı filmde.

VİDEO ŞİRKETLERİNİN EN YENİ KASETLERİ

MOVIE VIDEO-NECO
Tel: 336 38 38

1—**KOCASIZLAR**
"An Unmarried Woman"
Yönetmen: Paul Mazursky, **oynayanlar:** Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy
(1978 yapımı-Psikolojik film-Türkçe altyazılı)

2—**MADALYA**
"Taps"
Yönetmen: Harold Becker, **Oynayanlar:** George C. Scott, Timothy Hutton, Ronny Cox
(1981 yapımı-Savaş filmi-Türkçe altyazılı)

3—**KARAVAN**
"Caravans"
Yönetmen: James Fargo, **Oynayanlar:** Anthony Quinn, Michael Sarrazin, Jennifer O'Neill, Christopher Lee, Joseph Cotten, Barry Sullivan (1978 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

AR VİDEO
Tel: 355 26 93

1—**CAZ DÜNYASI**
"All That Jazz"
Yönetmen: Bob Fosse, **Oynayanlar:** Roy Scheider, Jessica Lange,
(1982 yapımı-Müzikal film-Türkçe altyazılı)

2—**CENNET**
"Paradise"
Yönetmen: Stuart Gillard, **Oynayanlar:** Phoebe Cates, Willie Aames
(1981 yapımı-Aşk filmi-Türkçe dublajlı)

3—**ŞOK**
"Le Choc"
Yönetmen: Robin Davis, **Oynayanlar:** Alain Delon, Catherine Deneuve
(1981 yapımı-Polisiye film-Türkçe altyazılı).

ULUSAL VİDEO
Tel: 163 29 54

1—**KÖPRÜ ALTI ÇOCUĞU**
Yönetmen: Türker İnanoğlu, **Oynayanlar:** İlker İnanoğlu, Cüneyt Arkın
(1970 yapımı-Dram filmi)

2—**NEŞE-İ MUHABBET**
Yönetmen: Metin Akpınar, Oynayanlar: Emel Sayın, Yıldırım Gürses, Şener Şen, İlyas Salman, Ayşen Gruda
(1982 yapımı-Sahne müzikali)

3—**ZERRİN ÖZER SHOW**
yönetmen: Mehmet Bozkuş
(1983 yapımı-Sahne müzikali)

MERİH VİDEO
Tel: 358 33 62

1—**YAZAR YAZAR**
"Author Author"
Yönetmen: Arthur Hiller, **Oynayanlar:** Al Pacino, Dyan Cannon Tuesday Weld
(1982 yapımı-Komedi filmi-Türkçe altyazılı)

2—**SOPHİE'NİN SEÇİMİ**
"Sophie's Choice"
Yönetmen: Alan J.Pakula, **Oynayanlar:** Meryl Streep, Kevin Kline
(1981 yapımı-Biyografik film-Türkçe altyazılı)

3—**KOMA**
"Coma"
Yönetmen: Michael Crichton, **Oynayanlar:** Genevieve Bjold, Michael Douglas, Elisabeth Asley
(1978 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

INTER VİDEO
Tel: 146 88 11

1—**EV BEBEKLERİ**
"A Doll's House"
Yönetmen: Patrick Garland, **Oynayanlar:** Claire Bloom, Annthouny Hopkins, Ralph Richardson
(1973 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

2—**KADIN VE ERKEK ARASINDAKİ SAVAŞ**
"The War Between Men and Woman"
Yönetmen: Melville Shavelson, **Oynayanlar:** Jack Lemmon, Barbara Harris, Jason Robards
(1978 yapımı-Polisiye film-Türkçe altyazılı)

3—**BİLİYORSUN GİRİLMEZ**
"Forbidden to Know"
Yönetmen: Marquand Trintignant, **Oynayanlar:** Michel Bouquet, Charles Denner
(1978 yapımı-Polisiye film-Türkçe altyazılı)

TELEVİDEO
Tel: 144 27 27

1—**BU KİMİN HAYATI?**
"Whose Life Is It Anyway?"
Yönetmen: Johny Badham, **Oynayanlar:** Richard Dreyfuss, John Cassavetes, Christine Lahti
(1981 yapımı-Dram filmi-Türkçe altyazılı)

2—**VAHŞİ PARTİ**
"The Wild Party"
Yönetmen: James Ivory, **Oynayanlar:** Raquel Welch, James Coco, Perry King
(1975 yapımı Komedi filmi-Türkçe altyazılı)

3—**İYİ ARKADAŞLAR**
"Best Friends"
Yönetmen: Norman Jewison, **Oynayanlar:** Burt Reynolds, Goldie Hawn
(1981 yapımı-Komedi filmi-Türkçe altyazılı).

VİDEONET
Tel: 573 53 79

1—**SALEOUT**
Yönetmen: Alain Marquand, **Oynayanlar:** Oliver Reed, Richard Widmark (1983 yapımı-polisiye film-Türkçe altyazılı)

2—**S.P.Y.S**
Yönetmen: Irvin Kershner, **Oynayanlar:** Donald Sutherland, Elliott Gould, Zouzou, Joss Ackland.
(1974 yapımı-Komedi filmi-türkçe altyazılı)

3—**HALLOWEEN II**
Yönetmen: Rick Rosenthal, **Oynayanlar:** Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence, Charles Cyphers
(1981 yapamı-Korku filmi-türkçe altyazılı)

VİDEO THEQUE
Tel: 165 62 31

1—**MARİA BRAUN'UN EVLİLİĞİ**
"The Marriage of Maria Braun"
Yönetmen: Rainer Werner Fassbinder, **Oynayanlar:** Hanna Schygulla, Klaus Lawitsch, İvan Desny, Gottfried John
(1981 yapımı-Dram filmi-Türkçe altyazılı)

2—**BAY GOODBAR'I ARAYIŞ**
"Loking For Mr. Goodbar"
Yönetmen: Richard Brooks, **Oynayanlar:** Diane Keaton, Tuesday Weld, William Atherton, Richard Gere, Le Var Burton
(1977 yapımı-Dram filmi-Türkçe altyazılı)

3—**ELTON JOHN ve KATE BUSH KONSERİ**
Müzik dünyasının iki devi **Elton John** ve **Kate Bush**'ın **Central Park**'a verdiği konser
(1980 yapımı-Müzikal Show)

VİDEO DÜNYASINDAN KISA HABERLER

John Travolta

★ **"Grease"** ve **"Urban Cowboy"** adlı filmlerin yıldızı **John Travolta, Sylvester Stallone** ile çevirdiği **"Staying Alive"** adlı filmi bitirdikten sonra çalışmalarına hız verdi. **Warren Beatty** ile Paris'te bir film çevirmek isteyen **Travolta** yorulmak nedir bilmiyor.

★ Karate filmleri Amerikan video piyasasında hâlâ geçerliliğini koruyor. Geçtiğimiz yıllarda ölen **Bruce Lee**'nin yeri hemen doldurularak, bir harf eksiğiyle, onun tahtına **Bruce Le** oturdu. Tam üç filmi birden piyasaya sürülen Le, Amerikalıların şiddet duygularını tatmin ediyor. Bu üç film sırasıyla: **"Bruce Vs. Bill", "Deadly Strike and Young Hero"** ve **"Treasure of Bruce Le and Big Rascal."**

★ Videolardaki seks rezaletleri artık çocukların severek izledikleri çizgi filmlere de bulaştı. Amerika'da bu iğrenç sahneler, çizgi film şeklinde gösterime sunuluyor.

★ **"Aslan Adam"** adlı film Amerika'da büyük bir ilgi görüyor. Başrollerinde **Steve Arkin, Barbara Lake** ve **Charles Garrett**'ın oynadıkları film pek yakında zirveyi zorlayabilir.

Ray Milland

★ Yıllar önce ünlü aktör **Ray Milland**'ın çevirdiği ilk kurgu-bilim denemelerinden biri olan **"X-The Man With The X-Ray Eyes"** (Röntgen Gözlü Adam) filmi en çok kiralanan kaset oldu.

Önder Manoğlu da kendi video şirketini açtı

Bazı sanatçılardan sonra gazeteciler de videoculuğa el attı. Eski gazetecilerden **Önder Manoğlu** da geçtiğimiz hafta sonu video şirketi sahipleri arasına katıldı.

Etiler'in Cengiz Topel Durağında **Atlantik Video** adını verdiği şirketini kuran **Önder Manoğlu**, gazeteciliği bıraktıktan sonra Merih Video Şirketi'ne girerek, bir süre buranın müdürlüğünü yapmıştı...

Şirketini bir kokteyle açan **Manoğlu**'nun bu gününde sanatçı dostları **İlhan İrem** ve **Safiye Ünal** kendisini yalnız bırakmadılar. Aynı zamanda **Serengil Fotoğraf Stüdyosu'nun** da şubesini alan **Manoğlu**, video şirketinde film kiralamanın yanı sıra her tür çekim işlemlerini de gerçekleştiriyor.

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN KASETLER

1 (1) 48 HOURS
Paramount
2 (42) FLASHDANCE
Paramount
3 (2) JANE FONDA'S WORKOUT
KVC-RCA
4 (3) PORKY'S
CBS-Fox
5 (10) THE OUTSİDERS
Warner Brothers
6 (4) AN OFFİCER AND A GENTLEMAN
Paramount
7 (5) HIGH ROAD TO CHINA
Warner Brothers
8 (18) BAD BOYS
Thorn/EMI
9 (12) THE BEATMASTER
MGM/UA
10 (16) YOU ONLY LIVE TWİCE
CBS-Fox

BU FİLMDE ÜNLÜLER KENDİLERİNİ OYNUYORLAR

Ünlü besteci **Cole Porter** bile **Leonard Zelig**'in müzik yeteneği karşısında şaşkına dönmüştü. Hatta bu konuda bir şarkı bile yazmıştı. "**You're the top, You're Leonard Zelig**" (Sen zirvesin, Sen Leonard Zelig'sin).

Cole bu konuda yalnız değildi. 1920-30 yılları arasında bu adam tüm dünyayı büyülemişti. Değişik aksanı ile ilgi çeken **Zelig**, bir gün **Scott Fitzgerald** tarafından bir partide farkedildi. Bir zenci caz topluluğuyla çalışan **Zelig** bir anda basın, menajerler müzik otoriteleri tarafından kovalanan bir adam olmuştu.

Woody Allen'ın hem yazdığı, hem yönetmenliğini yaptığı, hem de oynadığı film, gerçek belgelere dayanıyor. **Zelig**'in yaşamına şahit olmuş kimseleri de kullanan **Allen**, bu filmle büyük bir başarı elde edecek. Örneğin **Mia Farrov** onun psikolojik kurtarıcısını canlandırıyor. **Saul Bellow, Susan Sontag, Irwing Howe** ve **Bruno Bettelheim** da kendilerini oynuyorlar.

Filmin şarkılarını **Dick Hyman** yapıyor. Bunların arasında en çok tutulanı "**You May Be Six People, But I Love You**" (Altı kişi olabilirsiniz ama ben sizi seviyorum.)

tele gal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)
Karamsarlığa son verip, gelecek günlere umutla bakmalısınız. Gün: Çarşamba, Sayı: 3, Renk: Turuncu.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)
Seyahatte tanışacağınız bir kişiyle, ciddî ilişkilere gireceksiniz. Gün: Pazartesi, Sayı: 7, Renk: Haki.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)
Sizden daha güç durumda olanları düşünün ve mutlu olmaya çalışın. Gün: Cumartesi, Sayı: 5, Renk: Bordo.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)
His hayatınızdaki düzensizlik, işlerinizi etkiliyor. Daha mantıklı düşünmelisiniz. Gün: Perşembe. Sayı:10, Renk: Krem.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)
Hafta arasında alacağınız bir haber, sizi fazlasıyla sevindirecek. Sağlığınıza dikkat. Gün: Pazar, Sayı: 11, Renk: Siyah.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)
Gönül ilişkilerinizi düzenli tutmaya çalışın. Bugünlerde, önemli kararlar vermekten kaçının. Gün: Salı, Sayı: 1, Renk: Sarı.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)
Mutluluk ve neşe dolu, hareketli bir hafta yaşayacaksınız. Şansınız açık. Gün: Çarşamba, Sayı: 2, Renk: Kahverengi.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)
Geçmişi bir yana bırakıp, geleceği düşünmelisiniz. Şansınıza güvenin. Gün: Cumartesi, Sayı: 6, Renk: Pembe.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)
His hayatınızda, önemli değişiklikler olacak. Karar vermeden önce, iyice düşünün. Gün: Salı, Sayı: 4, Renk: Mavi.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)
Hayatınıza yön verecek, çok iyi bir iş teklifi alacaksınız. Bunu, değerlendirin. Gün: Pazartesi, Sayı: 8, Renk: Kurşuni.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)
Sevdiklerinizi, gereksiz kıskançlıklarla üzüyorsunuz. Daha akılcı davranmalısınız. Gün: Cuma, Sayı: 12.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)
Bugünlerde, fazlaca çalışıyorsunuz. Kısa bir tatil, yorgunluğunuzu giderecektir. Gün: Pazar, Sayı: 9, Renk: Yeşil.

BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- İz Bırakanlar, İt. 2- Maaş, Yöre. 3- Er, Irak. 4- Age, Ta. 5-Tan, Er. 6- Aselak. 7- Magnum, Pekin, Aş. 8-An, Apenin, Alo. 9- Rimel, Azeri, Far. 10- Eko, Na. 11- Taam, Tl. 12- Orkinos. 13- Tl, Eda. 14- Ole, Sivas. 15- Cihan Ünal, Aşina.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- İmbat, Merhaba. 2- Zargana. 3- Ba, En, Gam. 4- Işıl, Anne. 5- Asu. 6- Ayak, Ama. 7- Kök, El. Pantolon. 8- Ar, Trapez, Ar, La. 9- Nema, Kene, Ak, El. 10- Kiremit. 11- İnik, Nisa. 12-Oto, İş. 13- Af, İsevi. 14- Alan, Dan. 15- Türkan Şoray, Asa.

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1—Bayramda ekrana gelen tiyatro oyunu. 2—Mesafe - Kimyada baryumun simgesi - Uluslararası yollarda ülkemizin plaka simgesi. 3—Madenkömürü katranından elde edilen, özel kokulu, beyaz renkli antiseptik bir hidrokarbon. 4—Eli işe yatkın, becerikli - Cemaate namaz kıldıran görevli. 5—Kimyada stronsiyumun simgesi - Hastanın kolayca yutabilmesi için yuvarlak durumuna getirilmiş ilaç hamuru. 6—Etrafı su ile çevrili kara parçası - İlkel bir deniz taşıtı. 7—İskender ön adlı Hafif Müzik sanatçımız - Çarşılarda aynı işi yapan esnafın bulunduğu kısım - Bir suç ya da kusuru bağışlama. 8—İplik, sicim, tel gibi ince şeylerden kafes biçiminde yapılmış örgü - Halk müziği sanatçılarımızdan biri. 9—TV'nin sevilen yabancı dizilerinden biri - Takım'ın kısa yazılışı. 10—Zanaat sahiplerinin ya da sanatçıların çalıştıkları yer - Kar renginde olan, beyaz. 11—Bir yılan cinsi - Kimyada neonun simgesi. 12—Bazı kamyonlara yerleştirilen ve kamyonun kasasını kaldırıp yükü boşaltan mekanizma. 13—Doğu müziğinde bir makamı kendi perdelerinden daha tiz ya da pes perdelerde çalma işi. 14—Öğütülmüş tahıl - Olay. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen, yeni yayın döneminde "Kanun Adamı" adlı yerli dizide izleyeceğimiz Hafif Müzik sanatçımız - İlave - Kale duvarı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1—Yeni yayın döneminde ekrana geleceği bildirilen yerli dizilerden biri - Anlayış. 2—Halen hayatta olmayan Ulvi ön adlı sinema ve tiyatro sanatçımız - Tabiat. 3—Sergen - Arif ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 4—Dolaşma, devir - Göz (eski dilden). 5—Bir tür kaba ve kalın kumaş - Kimyada kalayın simgesi. 6—Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri - Kimyada amerikyumun simgesi. 7—Yapım işleri - Pişirilerek hazırlanmış yemek - Işın. 8—Edebiyatta sözü boş yere uzatmaya verilen ad. — Dinin yasaklarına pek uymayan kimse — Ağırlık ya da başka nitelikler bakımından eşit. 9—Kimyada kriptonun simgesi - İlkel bir deniz taşıtı - Boyutlar. 10—Bir çeşit kayak iniş pisti ve bu pistte yapılan kayanak yarışı - Kimyada helyumun simgesi. 11—Kimyada tantalın simgesi - Özdemiroğlu soyadlı sinema sanatçımız. 12—Karı, koca ve çocuklardan oluşan topluluk. 13—Küçük gemi kaptanı. 14—Erbulak soyadlı gazeteci, karikatürist ve tiyatro sanatçımız - Başlıca içeceğimiz. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen, yeni yayın döneminde "Kanun Adamı" adlı yerli dizide izleyeceğimiz tiyatro sanatçımız.

TV'de BU HAFTA

PARTİ LİDERLERİNİN KONUŞMA SIRASI BELLİ OLDU

Siyasi Partilerin seçim öncesi TRT Televizyonu'nda yapacakları açıkoturum ve basın toplantılarının programı belli oldu. Yapılan açıklamaya göre 22 Ekim Cumartesi günü üç siyasi parti lideri bir açık oturum yapacaklar. Açıkoturuma Milliyetçi Demokrasi Partisi Genel Başkanı **Turgut Sunalp**, Anavatan Partisi Genel Başkanı **Turgut Özal** ve Halkçı Parti Genel Başkanı **Necdet Calp** katılacak. Açıkoturumu **Hüsamettin Çelebi** yönetecek.

Kura çekilmiyle liderlerin konuşma sırası belirlendi. Buna göre 23 Ekim Pazar Halkçı Parti Genel Başkanı **Necdet Calp**, 24 Ekim Pazartesi Milliyetçi Demokrasi Partisi Genel Başkanı **Turgut Sunalp**, 25 Ekim Salı Anavatan Partisi Genel Başkanı **Turgut Özal** konuşacaklar. Bu basın toplantılarını TRT Haber Dairesi Başkanı **Ercan San** yönetecek. Toplantılara katılacak gazete temsilcileri de belli oldu. Milliyet gazetesi adına **Cüneyt Arcayürek**, Tercüman gazetesi adına **Yavuz Donat**, Hürriyet gazetesi adına **Esen Ünür**, Cumhuriyet gazetesi adına **Yalçın Doğan**, Yeni Asır gazetesi adına **Muammer Yaşar Bostancı**, Güneş gazetesi adına **Güneri Cıvaoğlu** ve Günaydın gazetesi adına **Bekir Coşkun** katılacak.

"KİTAP SANATLARI" ADLI YENİ BİR BELGESEL BAŞLIYOR

İlk bölümünü 5 Ekim Çarşamba günü izleyeceğimiz "Kitap Sanatları" adlı yeni bir belgesel dizi başlıyor televizyonda.

24 dakikalık ve 5 bölüm halinde ekrana gelecek olan "Kitap Sanatları"nda, sırasıyla "Hat", "minyatür", "cilt", "ebru", "tezhib" konuları işlenecek.

İstanbul Televizyonu'ndan **Şehriban Durgun**'un hazırladığı ve renkli yayınlanacak olan dizinin ilk bölümünde "Hat sanatı" gelecek ekrana.

Türkler Müslümanlığı kabul ettikten sonra Arap yazısını benimsediler. İslâm dininde tasvir yasağı olduğundan, resim sanatı minyatür dışında "hat" sanatında gelişme göstermiştir. Batı'da abstre sanatın gelişmesinde hat sanatının etkisi görülmektedir.

Hat sanatında "Şeyh Hamdullah"la başlayan gelişme, Ahmet Karahisari ve Hafız Osman'la doruk noktasına varmıştır.

Programda, hat sanatından örnekler gösterilecek, ünlü hattatlar tanıtılacak. Yazı çeşitleri ve iyi yazmanın özellikleri, ayrıca yazıda kullanılan âletler ve bunların yapımı anlatılacak. Günümüze kadar geçirilen gelişmeler özetlenecek, günümüz hattatlarının çalışmalarından da örnekler gösterilecek.

SEÇİM GECESİ TV'DE SABAHA KADAR YAYIN YAPILACAK

TRT seçim özel programı için kolları sıvadı. 6 Kasım Pazar günü seçimlerin sonuçların verebilmek için sabaha dek yayın yapacak olan Televizyon, özel bir program hazırlıyor. Canlı olarak yayınlanacak programda yer alacak sanatçılar da, büyük bir olasılıkla TRT Haber Merkezi ile birlikte o gece nöbet tutacaklar. Değişik bir program hazırlamak isteyen TRT Müzik-Eğlence Müdürlüğü, saptayacağı sanatçıları o gece TV stüdyolarında ağırlayacak.

Ancak, hangi sanatçıların o gece stüdyoya davet edileceği henüz kararlaştırılmadı.

"DALLAS"IN İLK 12 BÖLÜMÜ İÇİN ANLAŞMAYA VARILDI

Dallas" sevenlere bir müjdemiz var. TRT dizinin yeni çevrilen bölümlerinden onikisini almak için anlaşmaya vardı.

Elvis Presley'in eşi **Priscilla Presley**'in ve "Flamingo Yolu"nun seksi yıldızı **Constance** (Morgan Fairchild)'ın da yer aldığı yeni bölümler en geç önümüzdeki ocak içinde TRT'de olacak ve bundan sonraki yayın döneminde ekrana gelecek.

Alınan bilgiye göre, eğer yetkililer "Dallas"ın yeni bölümlerini daha önce teslim ederlerse ve seslendirme de yetişirse, 1984 Kasımı sonunda da yayına girebilecek..

Pazartesi 3 Ekim 1983

20.00 MERHABA: Sunuculuğunu Mehpare Pirim'in yaptığı programda, bir konuğumuz var adlı bölümde, Muzaffer Tecirlioğlu, TRT Ankara Çocuk Korosu ile çizgi film, Dikkat trafik ekrana geliyor. Ayrıca Kukla Zeynep adlı program da yer alacak.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 UYKUDAN ÖNCE
21.15 SAVAŞ RÜZGÂRLARI (RENKLİ YAYIN) I.
22.05 SİZLERLE BİRLİKTE : İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan programda, Ağa Han ödülleri, Eski İstanbul evleri ile ilgili görüntülerden sonra, ayın konuğu köşesinde Fenerbahçeli futbolcu İlyas Tüfekçi ile yapılan sohbete yer verildi. Göç eden yırtıcı kuşlar, temizlik ve sağlık konularından sonra, müzik bölümünde izleyeceğimiz sanatçılar ve seslendirecekleri parçaları şöyle: Nur Yoldaş: "Handan", Vedat Çetinkaya : "Bir Gönül Vardı Bende" ve Bilge Şan: "Karanfil Deste Gider."
22.50 HABERLER

Salı 4 Ekim 1983

20.00 KİTAP SANATLARI — I : (RENKLİ YAYIN) : Hat, minyatür, cilt, ebru, t ezhip konularını işleyen beş ayrı program halinde yayınlanacak olan bu dizinin ilk bölümünde, "Hat" sanatı işleniyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 UYKUDAN ÖNCE
21.15 TV'DE SİNEMA: "ADAY"
22.50 HABERLER

Çarşamba 5 Ekim 1983

20.00 MERYEM ÜN SÖYLÜYOR :
21.15 ÇİZGİ FİLM
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 UYKUDAN ÖNCE
21.15 SAN FRANCİSCO SOKAKLARI : Dizinin "Mezardan Mektup Var" adlı bölümünde Alkadras Hapishanesi'nde 20 yıllık bir ceset bulunur. Cesedin Lew Kavick adında bir tutukluya ait olduğu anlaşılır. Law Kavick, Eyâlet Savcısı Yardımcısı Law Kavik Jr.'un babasıdır. Lew Kavik Jr., babasının hapishaneden kaçmış olduğunu, zaman zaman ondan mektup aldıklarını söyler. Stone ve Keller mektupları kimin yazdığını araştırmaya başlarlar.
22.05 İZ BIRAKANLAR : Programda Ferdi Tayfur'un hayatı, yaptığı işler ve bıraktığı izler konu ediliyor. Programa Hüsamettin Tursan, Mücap Ofluoğlu ve Münir Özkul katılıyor.
22.30 TRT ÇOK SESLİ KOROSU KONSERİ
22.50 HABERLER

Perşembe 6 Ekim 1983

20.00 İNANÇ DÜNYASI : Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra, programda "Din ve Ahlâk" üzerine bir konuşma yer alıyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 UYKUDAN ÖNCE
21.15 ŞAHİN TEPESİ (RENKLİ YAYIN) "BABA EVİNDE".
22.05 GÜLER TACER SÖYLÜYOR : Programda sanatçı şu eserleri seslendirecek: "Yine Bir Sızı Var İçimde", "Bek ledim Geleceksin", "Hasta Kalbimde Yanan Derdi", "Bir Gönül Vardı Bende", "Açılan Bir Gül Gibi."
22.20 HABER PROGRAM
22.50 HABERLER

Cuma 7 Ekim 1983

20.00 VİKİNGLER : Son seferlerinde Kızılderili köyüne giden Vikingler köylerine dönmek üzere yola çıkarlar. Rüzgârsız kalan yelkenlerini indirmek zorunda kalırlar, sonunda şanslarını açılır, çıkan akıntıyla köylerine dönerler.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 KÜÇÜK KONSER : Vural Doğu Çigan Orkestrası programda yer alıyor.
21.15 MAGNUM (RENKLİ YAYIN) : Dizinin "Bir Köpek Uğruna" adlı bölümü yayınlanacak. Köpeği kaçırılmak istenen bir kadın, Magnum'dan köpeğinin korunmasını ister. Köpek, karantinada iken kaçırılmak istenirse de Magnum engel olur ve köpeği kaçırmak isteyenleri alt eder. Köpeğin asıl önemi üzerinde bulunan bir numaradır. O numaraida bir İsviçre bankasının hesap numarasıdır.
22.25 HEDEF 90 : Müdrike Şensezgin ile Barlas Gökova'nın sunduğu yarışma programında, Gülsen Kurt (Memur) ve Metin Sarıyar (Memur) yarışmacı olarak katılıyorlar. Ayrıca programa konuk sanatçı olarak katılan Yüksel Bozbey, "Gecenin Matemi" ile "Bir Peri Masalı Kulaklarına" adlı parçaları seslendirecek.
22.50 HABERLER

Cumartesi 8 Ekim 1983

18.30 BİZİM EKRAN : Oyun biçiminde sunulacak olan programda çizgi film Nasrettin Hoca, tartışma ve röportaj bölümlerine yer veriliyor.
19.00 25. YÜZYIL (RENKLİ YAYIN): Dizinin "Koruyucular" adlı bölümünde bir gezegende araştırmalarını sürdüren Şahin ve Buck gemiye dönmek üzereyken fırtınaya tutulurlar. Geceyi orada geçirmek zorunda kalırlar. Orada ihtiyar bir adam, Buck'tan bir kutuyu kendisinin yerini alacak olana teslim etmesini ister, kutuyu alarak gemiye dönen Buck kutunun neden olduğu bir çok garip olay sonucu, onu sahibine teslim etmek için her şeyi yapmaya razı olur.

25. Yüzyıl

19.45 SPOR
20.05 GENÇLİĞE MERHABA : Sunuculuğunu Burak Sergen'in yaptığı programda, sinema eğitimine ilgi duyan ve uğraş veren gençler konu edilecek. İş kazalarının ülkemizdeki boyutları ve 24 yaşın altındaki işçilerin uğradıkları kazalar ve nedenleri ve çözüm yolları ile ilgili açıklamalardan sonra Ajda Pekkan bir parçayla ekrana gelecek. Ayrıca programda gençlerin bilinçli spor alışkanlığı kazanmaları ve yararları anlatılacak. Program yabancı kaynaklı bir müzikle son bulacak.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUM

Erol Evgin

Coşkun Demir

21.05 BİZDEN SİZE (RENKLİ YAYIN) : Ankara Televizyonu'ndan Erşan Başbuğ ve Ali Atakul'un hazırladığı programda yer alan sanatçılar ve söyleyecekleri parçalar şunlar: Serap Mutlu Akbulut - Alaattin Şensoy "Affetmem Asla Seni", Erol Bingöl-Perihan Boran "Güller Ağlasın", Emel Sayın "Salıncak", Ersan Erdura - Erol Büyükburç (Oya Bale Grubu eşliğinde Elvis Presley'in parçalarından oluşan bir potpuri), Coşkun Demir, Nil Burak, Çetin Alp "İstanbul Belediyesi Pop Orkestrası eşliğinde eski parçalardan oluşan bir potpuri), Erol Evgin "Sitem", Beş Yıl Önce, On Yıl Sonra "Yağmur", Ajda Pekkan "Uykusuz Her Gece", Zerrin Özer "Gurur D uyarım", Tanju Okan "Kadınım", Belkıs Akkale-Tuğral Şan "Cilve Loy, Ata Barı", Arif Şentürk "Potpuri", İbrahim Tatlıses "Ayağında Kundura". Ayrıca danslarıyla Coşkun Evcim Grubu, parodileriyle de Abdullah Şahin, Defne Yalnız ve Halit Akçatepe katılıyorlar programa.
22.10 TV'DE SİNEMA : "ACI HATIRALAR"
23.50 HABERLER

Pazar 9 Ekim 1983

17.30 SAĞLIK (KUDUZ) : Ankara Üniversitesi, Tıp Fakültesi öğretim üyelerinden Profesör Doktor Orhan Seyfi Sardaş, kuduz hastalığının tanımı, belirtileri ve koruma yöntemlerini anlatıyor.
17.45 PAZARDAN PAZARA
18.45 TV'DE SİNEMA : "BİR MİLYONLUK ÇEK"
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 UYKUDAN ÖNCE
21.15 YALANCI DÜNYA - I (RENKLİ YAYIN)
22.05 SPOR
23.25 DEVLET KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU : Nevzat Atlığ yönetimindeki koro şu eserleri sunacak: "Zevk-u Sefa Sahn-ı Çemenzare de Kalmaz", "Fitneler Gizlemiş Mah mur Gözüne", "Bir Can İle Sevdim Seni", "Beğendim Seni Efendim", "Vazgeçmem Asla Ben", "Hoş Yaratmış Bağrı Ezel", "Saba Tarfı Vefadan Teyam Yok mu?..", "Elmas Senin Yüzün Gören".
23.50 HABERLER

Beyhan Saran jimnastik yapıyor.

TV'NİN ÜNLÜLERİ DE JİMNASTİĞE MERAK SARDI

Bütün dünyada olduğu gibi, şimdilerde yurdumuzda da bayanlar fırsat buldukça jimnastik salonlarına koşturuyorlar. Yalnızca güzel bir bedene sahip olmak için değil, sağlıklı ve sürekli formda olmak için jimnastik akımını benimseyen kadınlarımız, böylece kendilerini daha mutlu hissettiklerini vurguluyorlar.

Ankara'da **"Sülün Jimnastik Salonu"** tarafından düzenlenen jimnastik haftası boyunca , kadın sanatçılarımızla kadın gazeteciler ücretsiz olarak yararlandılar bu işten. Televizyonda **"Kadın Ana"** başta olmak üzere birçok TV dizisini seslendirmesiyle tanıdığımız **Beyhan (Hürol) Saran** da, salonun müdavimleri arasındaydı.

Zuhal Çetinkanat, Beyhan Saran ve Gülseren Buğdaycıoğlu Jimnastik salonunun açılışında.

Konuklar arasında **"Sizlerle Birlikte"** programının sunucusu olarak tanıdığımız **Dr. Zuhal Çetinkanat** ve yine uzun yıllar TV'de sunuculuk yapmış olan **Dr. Gülseren Budayıcıoğlu** da bulunuyordu...

Hayko kızı ile birlikte sahnede şarkı söylerken

BABA KIZ BİRLİKTE SAHNEDE

Geçen hafta magazin gazetelerinden birinin fiskos köşesindeki bir haber ;**"Hayko, manken eşi Yıldız Arhan'dan ayrıldı. Arhan 3.5 yaşındaki kızları Aslin'i babasına göstermiyor!"** diyordu...

Bu fotoğraf, bu haberin çıkmasından 5 gün sonra çekildi... Şu anda Çubuklu Palet Restaurant'ta çalışan **Hayko**, hemen hemen her gece kızı **Aslin**'i de yanında getirerek bazı şarkılarını onunla birlikte söylüyor.

Son derece mutlu bir aile yaşamı olduğunu belirten **Hayko,"Değil eşimle ayrılmayı düşünmek, bugüne dek ciddi bir tartışmaya dahi girmedik. Neden bu tür haberler yazarlar bilemiyorum"** diye konuşuyor...

TELE - KULİS

İKİSİNİN DE VARMIŞ

Ankara'dan bir haber geldi... Bir aile toplantısında, bir TRT'ci laf arasında şöyle demiş. Hıncal'la Erman birer video alsalar da, kurtulsak...

Aile toplantısında yüksek sesle dile getirilen bu düşüncenin altında, herhalde şu yatıyor: "İkisi de birer video alıp onu izlemeye başlarlarsa bizim programları izlemezler, izlemeyince de eleştirmezler..." Konuyu önce **Erman Şener**'e ilettik. Arkadaşımız **"Kırıp, sarıp 7-8 ay önce bir video edindim"** dedi.

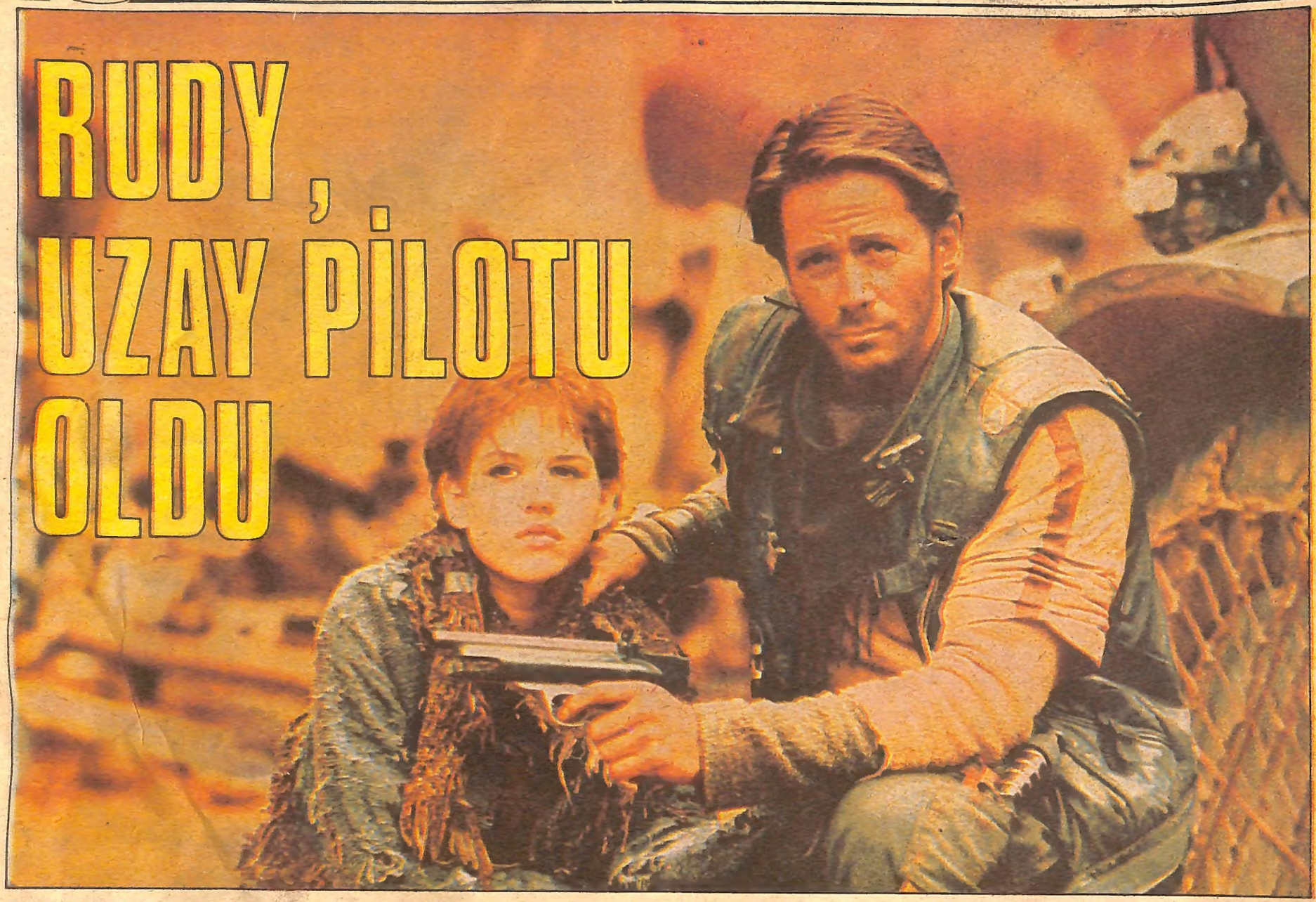
Sonra **Hıncal Uluç**'la konuştuk. **Uluç, "Benim iki yıldan beri videom var"** dedi.

Duyururuz!

FOTO-ŞAKA

OYNAYANLAR:
ÖMER ŞAN-
BİLGE ŞAN

RUDY, UZAY PİLOTU OLDU



"Zengin ve Yoksul" dizisinin yakışıklı Senatör Rudy Jordache'ini (Peter Strauss) bu hafta "San Francisco Sokakları" adlı dizide konuk oyuncu olarak izleyeceğiz. "Uzay Avcısı", şu sıralar Avrupa sinemalarında kapalı gişe oynuyor

"Zengin ve yoksul" dizisinin yakışıklı Rudy Jordache'i, Peter Strauss'un son filminde bir uzay avcısı olduğunu biliyor musunuz? "San Fransisco Sokakları" adlı dizide konuk oyuncu olarak izleyeceğimiz Peter Strauss, son filmi "Uzay Avcısı"nda bir devriye pilotu rolünde. Uzayda birbirinden korkunç canavarlarla boğuşurken izleyeceğiz sanatçıyı.

Yapımcılar "Uzay Avcısı"nı bir seri film yapmak niyetindeler. İlk serüvenin adı "Yasak Bölge Kahramanları". Wolfe (Peter Strauss) bir uzay yolculuğu sırasında SOS sinyalleri alır. Sinyaller "Terra II" adlı bir gezegenden gelmektedir. Gezegende veba salgını vardır. Wolfe, "Terra II"de Niki adlı bir misyonerle karşılaşır. Orada Ovedog (Michael Ironside) adlı kötü ruhlu bir baronla savaşmayı kabul eder. Yasak bölgede Wolfe'un başına olmadık şeyler gelir.

Film yapımcılarının karşılaştığı ilk zorluk, mekân seçimiydi. "Terra II" gezegeni neresi olacaktı? Uzun çalışmalardan sonra kovboy filmlerinin çekildiği, Kuzey Amerika'nın Utah eyaletindeki Moab bölgesi uygun görüldü. 3 bin yıllık bir geçmişi olan bölgede, sadece 20 motel vardı ve tümü, film çekimi için gelen set ekibi ve meraklı turistler tarafından tıka-basa doldurulmuştu. Filmde kullanılan araçlar ise üstleri cihazlarla süslenmiş eski Amerikan arabalarıydı. Fakat bunlar o kadar güzel yapılmışlardı ki kimse farketmiyordu.

Maliyeti 2 milyon doları bulan film, "Süperman", "Star Wars" ve "Star Trek" gibi büyük hâsılât yapan filmlerle savaşmak için çareyi tanınmış bir artist kullanmakta buldu. Eski model bir bilim-kurgu olan "Uzay Avcısı"nı çoğunlukla Peter Strauss hayranları izliyor. Filmin diğer rollerini Molly Ringwald (Niki), Michael Ironside (Overdog), Ernie Hudson (Octagon), Andrea Marcovicci (The Front) paylaşıyorlar.

Yönetmen Jean La Fleur'ün, yapımcı Don Carmody'nin ve tüm ekibin yoğun çalışmaları sonucu rekor sayılabilecek bir süre de bir ayda tamamlandı.

Genel yönetmen Lamont Johnson'un bu konudaki fikirleri şöyle: "Önceleri pek hoşlanmamıştım fakat, sonradan film bayağı sarmaya başladı beni... Çekimlerde hiçbir zorlukla karşılaşmadım. Her şey yolundaydı. Artistler iyi, ekip iyi, yapımcılarım harikaydılar... Bence bilim-kurgu dalında süper bir film yaptık."

Senatör Rudy Jordache olarak izlediğimiz Peter Strauss ise, "Herkes beni bir salon artisti gibi görüyordu. Bu kişilikten sıyrılıp sert bir karekter çizmeliydim. Wolfe gibi kurnaz, sert ve seksi bir erkeği canlandırmak hem beni hem de hayranlarımı oldukça şaşırttı. Fakat iyi bir sanatçı kişiliğini bukalemun gibi değiştirmemelidir, bence" diyor.

"Uzay Avcısı"nda Peter Strauss, bir uzay devriye pilotunu canladırıyor. Bu filmde Strauss'u "Zengin ve Yoksul"dakinden farklı bir karakterde izleyeceğiz. Sanatçı o romantik Rudy olmaktan çıkmış, gözüpek bir uzay savaşçısı olmuş.